

# Культура 1960-1980гг.

Выполнили: учащиеся 11 класса

МКОУ Отрокской СОШ

Учитель: Васютин С.В.

Культурное  
пространство  
и повседневная  
ЖИЗНЬ  
во второй  
половине 1960-х —  
первой половине  
1980-х годов



Несмотря на то, что приоритетными в советской экономике были тяжёлая промышленность и ВПК, росло производство товаров широкого потребления. В то же время улучшалось качество жилищных условий: строительство типовых домов продолжалось, что помогло удержать высокие и недорогие темпы строительства, но типовых проектов стало больше, квартиры стали более комфортными для жизни, нежели раньше.



Кроме того, произошла постепенная индивидуализация повседневной жизни: если раньше быт и досуг у населения СССР были примерно схожи, то теперь появилось больше возможностей для выбора: круг общения сужался до собраний «по интересам», в узком кругу люди говорили то, что думают – «разговоры на кухне». Домашняя библиотека становилась характерным атрибутом новой квартиры, но сама обстановка квартир оставалась узнаваемой, поскольку промышленность выпускала типовые образцы мебели и бытовой техники.



## Общественные настроения.

В стране меняется общественное настроение , однако открытая критика существующей системы редко наблюдается.

В стране пропагандируется теория «развитого социализма» как переходной стадии к коммунистическому обществу.

# Литература и другие ВИДЫ ИСКУССТВА

- В литературе и искусстве второй половины 60-х—конца 80-х годов отчетливо видны две линии развития: официально признанная (представлена публикуемыми повестями и рассказами, экспонируемыми на выставках художественными полотнами, исполняемыми со сцен драматическими и музыкальными произведениями) и непризнанная (неизвестное или малоизвестное большинству читателей и зрителей творчество деятелей культуры, созданное не в рамках традиционного метода социалистического реализма).

В творчестве многих представителей литературы и искусства в рассматриваемый период занимала тема Великой Отечественной войны. На экранах кинотеатров демонстрировались кинофильмы о войне (в их числе «Обыкновенный фашизм» *М. И. Ромма*). В городах и рабочих поселках сооружались памятники героям и жертвам войны (например, мемориал «Героическим защитникам Ленинграда» скульптора *М. К. Аникушина*, «Тыл фронту» *Л. Н. Головницкого* в Магнитогорске).



# Кадр из фильма А. Тарковского «Зеркало»



- Как уже было сказано, параллельно с официальной культурой существовала и неофициальная. Запрещенные властями литературные произведения печатались, как правило, в **самиздате**. Этим путем впервые пришли к читателю книги *А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»*, *А. П. Платонова «Чевенгур»*, *Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»*. В андерграундных кругах постепенно набирают популярность писатели-постмодернисты: Венедикт Ерофеев («Москва-Петушки»), Саша Соколов («Школа для дураков»), Владимир Сорокин и другие.

# Диссидентское движение в 1960-1980-е гг.



- **Диссидент** – человек, политические взгляды которого существенно отличаются от официальной идеологии страны, где он живёт, и который подвергается преследованию за эти взгляды.
- Участники диссидентского движения **принципиально отказывались от разработки общих схем государственного переустройства**, создания структурированных подпольных групп с уставами и писаными программами (их заменяли неформальные объединения единомышленников), выдвигали общегражданские требования (свобода слова, право эмиграции и др.)

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИССИДЕНТСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ ТОТАЛИТАРНОМУ РЕЖИМУ



- **ОРИЕНТАЦИЯ НА ПОДДЕРЖКУ СССР ИЗВНЕ**



- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОТЕСТНЫХ НАСТРОЕНИЙ НАСЕЛЕНИЯ ВНУТРИ СТРАНЫ**

# Значение диссидентского движения

- Проявление гражданской позиции людей в условиях авторитарного режима.



# Преследование диссидентов



- Некоторых диссидентов объявляли общественно опасными душевнобольными, применяя к ним под этим предлогом меры принудительного лечения.

- **Развитие физкультуры и спорта**
- Заложенная в предыдущие годы база дала свои плоды и позволила советским спортсменам достичь новых мировых успехов. Происходит популяризация фигурного катания (Л. Белоусова и О. Протопопов, И. Роднина и А. Зайцев, Л. Пахомова и А. Горшков), хоккея, шахмат и других видов спорта.

1972 г. – олимпиада в Мюнхене: сборная СССР одержала победу над признанными чемпионами – сборной США.



# Победа советской сборной в первой хоккейной суперсерии со сборной Канады

