

**Консультативный материал**  
**Педагога – психолога**

## **Темы групповых консультаций**

- 1 «Роль семьи в развитии познавательных процессов и сенсомоторики ребенка».

## **Темы индивидуальных консультаций**

- 1 «Развитие познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, примеры упражнений для развития».
- 2 «Развитие познавательных процессов младших школьников, примеры упражнений для развития».
- 3 «Память, её развитие и особенности у детей с умственной отсталостью. Игры, направленные на коррекцию памяти обучающихся с умственной отсталостью».
- 4 «Возрастные особенности сенсомоторного развития детей».
- 5 «Развитие сенсорных способностей у детей с РАС».
- 6 «Если ребенок – левша»
- 7 «Учебная мотивация или как помочь ребенку полюбить учебу».
- 8 "Развитие сенсомоторики в домашних условиях"

## **Темы дистанционных консультаций**

- 1 «Развитие познавательных процессов».
- 2 «Рекомендации для родителей по развитию познавательных процессов у младших школьников».
- 3 «Повышение учебной мотивации школьников как средство повышение эффективности познавательного процесса».
- 4 Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста
- 5 «Особенности развития сенсомоторной сферы у учащихся с умственной отсталостью».
- 6 «Особенности познавательной сферы детей с умственной отсталостью».
- 7 «Мой ребенок левша — правша». Советы родителям если ребенок левша.
- 8 «Психологический комфорт в семье и школе»
- 9 «Как успешно развивать память дошкольника с ОВЗ»
- 10 «Помощь семьи в профессиональной ориентации ребенка»
- 11 «Рекомендации для родителей по вопросам профессиональной ориентации и профессионального самоопределения ребенка с ОВЗ и инвалидностью»

## Групповые консультации (3 консультации)

**1. Консультация «Роль семьи в развитии познавательных процессов и сенсомоторики ребенка».** Семья может многое сделать для развития познавательных способностей ребенка. Кто, как не родители, бабушка, дедушка, наблюдающие ежедневно за ребёнком в разных ситуациях, могут заметить своеобразные индикаторы способностей, к чему у ребёнка есть особый интерес, к какому виду деятельности малыш проявляет склонность? Взять заботу по воспитанию широких, устойчивых интересов, выделить среди них центральные, отражающие главные стремления, склонности ребёнка к какой-либо деятельности — значит, уже способствовать созданию важных предпосылок для развития его способностей. Важно помочь ребёнку включиться в процесс активного познания действительности. Если Вы, например, купили сыну новый конструктор, не торопитесь сразу же объяснять, показывать, как с ним действовать. Дайте возможность ребёнку вначале самому поэкспериментировать. Ребёнок нашёл жука. Что это за жук — майский, плавунец или кто-то еще? Подождите с ответом, наблюдайте вместе с ребенком за ним. Широкое использование проблемных вопросов, экспериментирования, элементарного исследования даже в условиях дома, приусадебного участка, во дворе, даёт возможность ребёнку не только самостоятельно обнаружить новые важные качества предметов и явлений окружающей природы, но и стимулирует развитие познавательных способностей и направленности. Не удивительно, что созданию интереса, развитию способностей к определённому виду деятельности у ребёнка содействует атмосфера увлечённости, бытующая в семье. Вот почему так часто в семье, где увлекаются музыкой, ребёнок также проявляет интерес к ней, в семье увлечённых биологов — к природе, в семье, где господствует атмосфера увлечённости техникой, дети также проявляют склонность к конструкторской деятельности. Велика роль семьи и в формировании у ребёнка склонности к труду. Думая о будущем ребёнка, проявляя заботу о развитии его способностей, родители должны позаботиться о формировании у него трудолюбия, умения настойчиво, систематически трудиться, преодолевать лень, если та успела пустить корни. Стремясь развить способности ребёнка, необходимо подумать и о формировании и развитии его воображения, без которого невозможно творчество. Способности ребёнка связаны с его навыками, умениями. Надо помочь малышу овладеть и исполнительской, «рабочей» частью деятельности — определённой техникой рисования, приёмами лепки, конструирования из бумаги, природного материала, танцевальными движениями и т.д. Не пожалейте на это время. Задачей родителей является создать в семье условия для всестороннего развития способностей. Владение умениями и навыками будет благотворно влиять на дальнейшее развитие способностей вашего ребенка; отсутствие же их делает способности бескрылыми, лишает ребёнка средств для реализации своего замысла.

**РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ** Учите ребенка: \* Сравнить и сопоставлять предметы, находить их сходства и различия. \* Описывать различные свойства окружающих его предметов. \* Узнавать предметы по заданным признакам. \* Разделять предметы на классы, группы путем выделения в этих предметах тех или иных признаков. \* Находить противоположные по значению понятия. \* Определять родовидовые отношения между предметами и понятиями. Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение — все то, чем занимается ребенок до школы, развивает у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать. Ребенок учится понимать главную мысль предложения, текста, картинки, объединять несколько картинок на основе общего признака, раскладывать картинки на группы по существенному признаку и т.д.

**РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ПРОЦЕССОВ ВНИМАНИЯ** Развитие внимания Внимание — это проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. У

дошкольника преобладает произвольное внимание; ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. Еще до начала обучения в школе у ребенка постепенно формируется произвольное внимание. Оно развивается довольно интенсивно, если взрослые оказывают ребенку помощь. Произвольное внимание развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств, таких, как объем, концентрация, распределение и переключение, устойчивость. — Все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений: — выкладывания узора из мозаики; — выкладывания фигуры из палочек по образцу; — исключения лишнего; — нахождения различий в двух похожих картинках; — нахождения двух одинаковых предметов среди множества; — нанизывания бусинок по образцу; — срисовывания по клеточкам; — нахождения одной буквы в газетном тексте (при повторе упражнения количество отмеченных букв за единицу времени увеличивается). При выполнении заданий не торопите ребенка, учитывайте его индивидуальные особенности и темп деятельности, в котором он работает. — Устраните отвлекающие факторы. Развитие памяти Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Память лежит в основе способностей ребенка, является условием обучения, приобретения знаний, умений. Память бывает произвольной (сознательное запоминание информации) и произвольной (основанной на эмоциях и интересе). Память бывает кратковременной (точное воспроизведение спустя несколько десятков секунд после однократного предъявления информации) и долговременной (воспроизведение информации через достаточно длительное время). В зависимости от того, какие ощущения преобладают, говорят о памяти зрительной, слуховой, эмоциональной и др. Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Слуховая память это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных, речевых. Этот вид памяти имеет особенно большое значение в развитии ребенка. Все, что известно малышу-дошкольнику, он узнает на слух. Этим же способом он будет усваивать до 70% информации, обучаясь в школе. Эмоциональная память — это память на эмоциональные переживания. На эмоциональной памяти основана прочность запоминания материала: то, что у ребенка вызывает эмоции, запоминается им без труда и на более длительный срок. Когда родители жалуются на плохую память своих детей, они часто приводят примеры того, как заставляют ребенка буквально зазубривать материал, но ребенок и за день не может выучить его. В данном случае проблема заключается в том, что от ребенка требуют механического запоминания материала, не вызывающего у него интереса. Однако без опоры на мыслительную деятельность, без опоры на понимание никакое усвоение знаний вообще невозможно и противоестественно для здорового ребенка. Вот почему так важно при развитии памяти ориентироваться в большей степени на смысловую память и показывать ребенку различные приемы, которые помогают лучше запоминать.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ПАМЯТИ \*

Проконтролируйте, чтобы тот материал, который запоминает ребенок, был ему понятен. \* Время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго. \* Попросите ребенка выученный материал повторить на второй день. \* При заучивании предлагайте ребенку проговаривать вслух. \* Заинтересуйте ребенка той информацией, которую он изучает, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память. \* При появлении у малыша явных признаков утомления сделайте перерыв.

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ Развитие

восприятия Восприятие — это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств. Развитие восприятия не

происходит само собой. Здесь велика роль взрослого, который специально организует деятельность учащихся по восприятию тех или иных объектов, учит выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Научите ребенка: \* Различать цвета и их оттенки. \* Различать форму предметов и геометрические фигуры. \* Делить геометрические фигуры на 1, 4 равные части. \* Сравнить предметы по величине (длине, ширине, высоте). \* Выразить словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже). \* Сравнить до 10 предметов, различных по величине. \* Измерять длину предметов с помощью условной мерки (нитки). \* Различать и называть части суток, их последовательность. \* Понимать значение слов вчера, сегодня, завтра. Знать дни недели, месяцы года. Таким образом, развивая у ребенка интеллектуальные и коммуникативные способности, вы помогаете ему быстро и безболезненно усвоить новые требования, касающиеся его обязанностей, правил поведения, распорядка дня.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ВООБРАЖЕНИЯ** Воображение тесно связано со всеми психическими процессами и личностью в целом. С одной стороны воображение зависит от уровня сформированности восприятия, памяти, мышления, речи, а с другой стороны, оно способствует их развитию, создавая основу для образных представлений. Начало развития воображения связывают с окончанием периода раннего детства. Воображение возникает и развивается в процессе деятельности (игровой, учебной, трудовой, продуктивной) – это с одной стороны, а с другой стороны – оно является важным фактором деятельности в плане ее активизации. Наиболее успешно становление воображения происходит в игре, особенно сюжетно – ролевой игре: у предметов - условные функции, у действий - символическое значение, задана воображаемая ситуация, существуют образы ролей. Прекрасно воображение совершенствуется во время продуктивной деятельности: лепки, рисовании, аппликации, ручном труде. Когда ребенок начинает «сочинять», «воображать, сочетая реальное с воображаемым» Воображение необходимо развивать постепенно с нарастанием сложности и объема заданий, с учетом возраста и индивидуальных особенностей. Упражнения: - Закончи предложение по началу. - Составь рассказ по серии сюжетных картинок. - Нарисуй сказку (читается сказка и показывается иллюстрация к ней). - Рисуем музыку. - Дорисуй картину. - Ребенку показывают абстрактный предмет. Вопрос «на что похоже?» и т.д.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п., которые мы еще называем **«сенсорные эталоны»**.

Моторика – это двигательная активность организма или отдельных органов.

Ранний возраст наиболее чувствителен, (*т. е. чувствителен*) для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве, развития их восприятия, в том числе развитие мелкой моторики рук – это важный показатель физического и нервно-психического развития детей.

При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

Актуальность проблемы сенсомоторного развития дошкольников заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с **«живого созерцания»**, с ощущения и восприятия в целом предметов и явлений окружающего мира.

Жизнь современного человека, его деятельность в различных областях науки и техники требует хорошо развитой сенсомоторной системы. Хорошо развитая способность восприятия необходима, значит, ее нужно развивать.

Развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (*памяти, воображения, мышления*), что в дальнейшем влияет на успешность его обучения в школе. А от того, как сложится для ребенка школьная жизнь, зависит в дальнейшем его социализация и интеграция в общество.

Многообразный сенсорный опыт ребенок получает в процессе деятельности. Он сталкивается с конкретными проявлениями цветов, форм, величин, материалов, звуков, количественных и пространственных отношений. Именно в это время закладываются предпосылки будущей учебной деятельности ребенка, идет активное развитие его познавательных возможностей, стремление постигать мир и себя.

Чтобы познакомиться с каким-то предметом, его нужно изучить: трогать руками, сжимать, гладить, т.е. совершать какие-то действия, которые называют моторными. Если он не может схватить этот предмет, то его не сможет и ощутить. Значит, если мы научим руки ребенка быть ловкими и умелыми, то он сможет ими познать многое и разное. И чем больше мы дадим в его руки новое, неизученное, тем быстрее они станут умелыми. Все это, безусловно, облегчает развитие и обучение детей.

Понятие мелкой (*или тонкой*) моторики человека обозначает точные двигательные способности его рук. Развитие мелкой моторики и, соответственно, координации движений рук ребенка находится в прямой зависимости от состояния развития его мышления. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Ознакомление с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;

Через игру ребенок познает окружающую его действительность, свой внутренний мир. В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребенка. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но ее цель – познание мира, остается неизменной.

Итак, какие же игры и упражнения можно применять в работе с детьми по сенсомоторному развитию в домашних условиях.

1. Игра **«Песочница»** на кухне. Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (*забор, дождик, волны*), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развивается фантазия и воображение.

2. Игра **«Мозаика из пробок»**. Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок

сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Для детей младшего дошкольного возраста – это могут быть гусеница, цветок из центра и пяти лепестков и др., для детей постарше – бабочка, кораблик, буквы, слова и т.д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (*круг, квадрат, треугольник, овал*).

3. Игра **«Шагаем по пробкам (пуговицам)»**, **«Шагаем в пробках»**. Данная игра помогает нам в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Указательным и средним пальцем шагаем по пробкам. При этом можно произносить известное стихотворение:

Мишка косолапый, по лесу идет...

Следующим моментом может стать то, что из пробок можно сделать лыжи. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – **«лыжи»**. Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на **«лыжах»**, делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

Здорово, если малыш будет не только **«шагать»** с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

4. Пальчиковая гимнастика.

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (*проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой*), поочередно **«кусаем»** ногтевые фаланги (*от указательного к мизинцу и обратно*) на ударные слоги стихотворения:

Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, амышь.

Смена рук.

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: **«Кыш!»**.

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребенку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и сделать божью коровку (*прищепки – лапки*), ежика (*прищепки – иголки*), репка (*прищепки – ботва*) и многое другое.

5. Игры с крупами. Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую емкость насыпаем фасоль и запускаем в нее руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

6. Игра «*Золушка*». Если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребенку можно предложить отделить маленькое от большого.

После ознакомления родителей только с частью возможных игр и упражнений, делается акцент на том, что все зависит от родителей, их фантазии и желания помочь развиваться ребенку.

Как Вы видите для сенсомоторного развития детей не надо особых материалов, можно использовать все, что есть под рукой: перебирать руками крупы, искать маленькие игрушки, запрянутые в этих крупах, прикручивать пробки на бутылки, нанизывать пуговицы на нитки, продевать шнурки в отверстия и т.д. и т.п.

Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

### **Индивидуальные консультации (25 консультаций)**

#### **1. Консультация «Развитие познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, примеры упражнений для развития».**

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребенка. В этот период формируются основные психические процессы человека: внимание, память, мышление, речь, воображение, восприятие.

У вас растет ребенок, и вы, конечно, стараетесь пристально следить за его развитием, радуетесь его успехам, огорчаетесь неудачам. Вам хочется, чтобы ваш ребенок вырос не только здоровым, но и умел в полном объеме производить умственные действия, а основой их являются нервно-психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. И наступает момент, когда для полноценного развития вашего малыша необходимы систематизированные и обобщенные знания.

Но для того, чтобы эти знания способствовали развитию ребенка, обучение должно проводиться с опорой на игру, так как в дошкольном возрасте это ведущий вид деятельности. Через игру ребенок осваивает окружающий мир. И, что немаловажно, в данной системе обучения - обучения через игру - не существует жестких нормативов для каждой игры, например, выполнить данное задание с первого раза или с пятого, воспользоваться помощью взрослого один или десять раз. Главная цель - заинтересовать ребенка такой деятельностью. И даже если у малыша не с первого раза получается выполнить то или иное задание, ваш ребенок каждый раз делает пусть маленький, но шаг навстречу знаниям, а это и есть процесс развития.

Но все дети разные, семьи разные, условия развития разные. Само по себе количество знаний или навыков не может служить показателем развития. Важнее, как ребенок умеет ими пользоваться, применяя их. Для успешной подготовки к обучению в школе очень важны основные психические процессы (внимание, память, восприятие, воображение, мышление, речь). А если эти познавательные процессы не развиты до 7 лет, то и в школе у детей чаще всего проявляются трудности в обучении. Вот почему мы хотели бы заострить ваше внимание на этой проблеме.

От родителей требуется одно - запомнить, что ИГРА - это своеобразный ключ в их руках, ключ в организации воспитания и развития ребенка.

#### «Внимание»

Игры и упражнения, которые можно использовать в домашних условиях, для развития внимания вашего ребенка.

#### «Что изменилось»

Цель: развивать произвольное внимание.

На стол ставятся три-четыре игрушки (затем количество увеличивается) и ребенку предлагают рассмотреть их в течение 10-15 секунд. Затем попросите отвернуться, а тем временем уберите одну игрушку или поменяйте их местами. Когда он повернется по вашему сигналу, спросите его, что же изменилось?

#### «Четвертый лишний»

Цель: развивать концентрацию, распределение внимания.

Ребенку предлагают 4 предмета: три из них из одной группы и один из другой (например: ложка, вилка, поварешка и книга). Можно заменить карточкой с изображениями предметов. Предложите ребенку внимательно посмотреть и найти, что здесь лишнее и почему?

#### «Нарисуй»

Цель: развивать навык внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Инструкция: Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным. (на листе бумаги нарисовать схематически четыре шарика, один из них большой).

А также вы можете дома заниматься с ребенком:

- раскрашивать по образцу (штриховка в определенном направлении) и рисование элементарных узоров по образцу:

- выкладывание из счетных палочек (спичек) фигур, предметов по образцу:

- играми на развитие зрительного и слухового внимания: «Чем отличаются 2 картинки?», «Что изменилось в комнате?», «Слушай хлопки».

#### «Память»

Острота детской памяти зависит от того, понимает ли ребёнок смысл того, что запоминает. Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «надо» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребенка ярких образов, представлений, ассоциаций.

- Рассказав ребёнку сказку, попросите его нарисовать картинки – иллюстрации, помогите ему, а затем пусть он по этим картинкам перескажет вам сказку.
- Играйте в "10 слов". Проговорите 10 слов и попросите ребёнка воспроизвести. На 5 раз он может повторить 7-9 слов, и это хороший результат.
- Положите на стол 10-12 предметов. Пусть он посмотрит на них 15-20 с, затем отвернётся, а вы спрячьте 2-3 предмета. Пусть он скажет, что пропало. Затем можете добавить нечто новое и спросить, что появилось.
- Разучивая стихотворение, рисуйте к каждой строчке рисунок-символ. Взяв в руки шпатель, ребёнок сможет успешнее воспроизвести рифмы.

Почти всю информацию, которой владеет дошкольник об окружающих предметах и явлениях, он узнаёт на слух. В школе свыше 70% всего учебного времени отводится не то, чтобы целенаправленно слушать объяснения учителя, ответы одноклассников. Поэтому важно развивать активное слушание, способность самостоятельно удерживать внимание на важной информации, не отвлекаясь на посторонние звуки.

- Активное слушание развивается при слушании сказок вслух, историй, посещения театров, соответствующих возрасту детей.
- Предложите ребёнку внимательно послушать музыку и подумать, что она выражает, нарисовать иллюстрации к ней.
- Расскажите ребёнку сказку и попросите пересказать любимой игрушке. Эти игры развивают слуховое внимание.

Нужно отметить, что маленькие "ушастики" с удовольствием сосредотачиваются на разговорах взрослых, на обсуждении важных семейных и "мировых" проблем. Поэтому советуем родителям быть аккуратными в своих высказываниях, помня, что слуховое внимание у детей подчиняется закону "хочу слышать то, что интересно».

Если, занимаясь с ребёнком или объясняя что-то ему, вы замечаете, он зевает, вертится, отвлекается, то следует резко изменить громкость голоса / не обязательно в сторону усиления, перейдите на шёпот/, темп речи / замедлите или ускорьте / или смените занятие. Утомление и усталость снижают слуховое внимание и полезно сделать встряску, т. е. попрыгать, потанцевать, попеть хором.

Развитое зрительное внимание, произвольное осознанное внимание необходимо школьнику для умения увидеть и удерживать образы, возникающие в процессе обучения / знаки, рисунки, предметы, лица и т. д. /. Лишь в активной игре с определёнными правилами формируются основы концентрации, переключения и распределения внимания. Не умея быстро сконцентрировать своё внимание, делать на уроке то, что необходимо, ребенок "плавает" в океане учебной информации, вызывая недовольство учителя и родителей. Так первоклассник может пропустить мимо ушей задание, не "разглядеть" картинку в учебнике,

забыть портфель в коридоре. Тренировки помогут развить внимание, ответственность и самостоятельность.

- По дороге из детского сада спросите ребёнка, во что были одеты его друзья, куда он положил игрушку, которой играл, и о многом другом.
- Дайте задание сосчитать, сколько женщин и мужчин вам встретится.
- Придя, домой, попросите ребёнка разложить все необходимые к ужину приборы.
- Отведите игрушкам, книжкам, тетрадям постоянное место и попросите каждый день всё «раскладывать по полочкам».

Способность различать местоположение предметов, учитывать их перемещение необходимы для общей ориентировки в пространстве и на бумаге. В школе ребёнку предстоит свободно распознавать понятия: «вверх», «низ», «право», «лево»; «между», «под», «над» и т. д. Учитель использует эти понятия, объясняя, где находится задание в учебнике, как правильно писать в тетради, сколько клеток отступить сверху, справа и т. д. Чтоб это не вызвало затруднений у первоклассника, нужно заранее подготовить его и научить чётко ориентироваться в пространстве.

- Если вы заметили, что ребёнок слабо ориентируется в пространстве полезно поиграть с ним в игры с кладами. Спрятав что-то, направляйте его поиск командами: далеко, близко, слева, справа, выше, ниже.
- Идя по улице, порассуждайте, что где находится.
- Можно научить ребёнка пользоваться планом-картой.
- На природе полезно поиграть в «Казачьи-разбойники», стрелочками помечая путь скрывающейся команды.
- Интересна игра с фонариком в следопыта, когда ребёнок вечером лучом показывает, куда лучше вам пройти - влево, вправо или прямо.

Подобные занятия помогут ребёнку уверенно ориентироваться не только в окружении, но и на бумаге.

Форма - надёжный признак предмета, вещи. Она включает в себя сочетание различных деталей, элементов, характеризующих данный предмет, т. е. являющихся определяющими и существенными для его узнавания среди других. Являясь показателем развития восприятия, эта способность позволяет отличать одни предметы от других, выделять сходства и различия, выделять контуры, границы, замечать чёткость, яркость, цвет форм. Выяснив, на сколько ребёнок чётко отличает форму, вы можете различать эту способность через практические занятия:

- рисование,
- просмотр диафильмов и слайдов,
- конструирование и лепку,
- изготовление "фенечек" из бисера,
- плетение из соломки,
- собирание разрезных картинок «пазлы».

В окружающем ребёнка мире огромное количество вещей, но важно, чтобы ребёнок видел общее.

- Поиграйте с ним на прогулке, по дороге в садик, в игру "Найди форму", попросив отметить всё круглое, треугольное, квадратное и т. д.
- Можно нарисовать несколько геометрических фигур, предметов разной формы, попросив дорисовать их так, чтобы можно было узнать, на что это похоже.

Игры и упражнений для занятий в домашних условиях, в свободное время, по дороге домой или в детский сад, школу.

#### «Картинки»

Цель: развивать зрительную память (кратковременную и долговременную).

Инструкция: Сейчас я тебе буду показывать десять картинок, на каждой из которых изображен знакомый тебе предмет(время показа 1-2секунды). А теперь назови предметы которые ты запомнил. Порядок значения не имеет.

#### «Игра в слова»

Цель: развитие слуховой памяти.

Инструкция:

- Я назову несколько слов, а ты их запомни: стол, заяц, слон, шкаф, волк, диван....

Попросить повторить через 15-20 секунд. Аналогично можно провести упражнение на запоминание фраз. В этом случае развивается еще и смысловая память. Например:

- мальчик устал
- девочка плачет
- папа читает
- мама готовит
- бабушка отдыхает

Если у ребенка постарше появляются трудности в повторении слов фразы, которые ему называют, дайте ему лист бумаги и карандаш и предложите схематически сделать рисунок, который поможет в запоминании.

#### «Угадай, что я загадал?»

Цель: развивать образную память, речь.

Вы описываете любой предмет из окружения ребенка. Задача ребенка определить этот предмет. Например: этот предмет большой, мягкий, удобный, со спинкой и подлокотниками. Что это? Затем пусть ребенок загадает вам свой предмет.

Также вы можете использовать для развития памяти следующие игры и упражнения:

- заучивание стихов, загадок, чистоговорок, считалок и т. п.
- «Добавь словечко»; «Слушай и рисуй»

- «Что изменилось?»; «Расставь точки»; «Нарисуй такой же предмет»

- «Отгадай на ощупь»; «Чудесный мешочек».

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что желаемый эффект не достигается после одного-двух занятий. Чтобы появился устойчивый результат, необходимо проводить их регулярно, как минимум в течение месяца-двух. Для таких занятий лучше использовать часы после отдыха детей. Главное, чтобы в этот момент ребенку самому хотелось заниматься, поэтому не навязывайте ему свои желания и не превращайте игру в скучный урок

Итак, внимание и память можно и необходимо тренировать, вместе с тем необходимо учитывать, что нарушения этих психических процессов может быть связано с особенностями функционирования нервной системы ребенка или с его общим физическим состоянием.

Таким образом, хочется сказать, что самое главное любые игровые взаимоотношения сближают, помогают установить контакт, открывают родителям доступ к самым сокровенным тайнам детской души. А наши дети, как никто другой требуют особой помощи от взрослых. И наша задача обеспечить им наиболее полноценное развитие как в детском саду, так и дома.

## **2. Консультация «Развитие познавательных процессов младших школьников»**

Формирование творческой личности, одна из главных задач образования и воспитания. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка.

Психические процессы, с помощью которых человек познает мир, себя и других людей, называются познавательными процессами или познавательными способностями. К таким способностям относятся: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление и воображение. Познание невозможно без речи и внимания.

Познавательные процессы – выступают как важнейшие компоненты любой человеческой деятельности. Для того, чтобы удовлетворить свои потребности, общаться, играть, учиться и трудиться, человек должен воспринимать мир, обращать внимание на те или иные моменты или компоненты деятельности, представлять то, что ему нужно делать, запоминать, обдумывать, высказывать суждения. Поэтому без участия познавательных процессов человеческая деятельность невозможна, они выступают как неотъемлемые внутренние моменты. Они развиваются в деятельности, и сами представляют собой виды деятельности.

Воображение и память как познавательные процессы.

С помощью своего воображения ребёнок творчески преобразовывает мир, и оно, как процесс, органично включено в творчество. Благодаря воображению человек имеет возможность как бы видеть наперёд, представлять то, что ещё предстоит сделать. Память в жизни людей играет ещё более существенную роль. Без памяти человек не мог бы ничему научиться, запомнить то, что усвоено, сохранить на будущее впечатления о правильных действиях и допущенных ошибках.

«Составь фигуру из элементов».

Составление слов из букв.

Незаконченные фигуры

Игра «Волшебные кляксы».

«Придумай продолжение сказки».

Сочинение сказок, историй.

Игра «На что это похоже?».

Для развития пространственного воображения используется : дорисовка заданной геометрической фигуры (треугольник, овал, квадрат, прямоугольник и др.); задания на отыскание в абстрактных картинках заданных фигур или образов; составление заданной фигуры из других или их частей с постепенным увеличением числа деталей. (“Гараж”, “Водитель”, “Дом”).

Участие мышления в процессах познания.

Мы не используем всех возможностей, данных нам природой. Свои ощущения можно упражнять и тренировать, и тогда окружающий мир откроется человеку во всем своем многообразии и красоте

Полноценное человеческое познание окружающего мира без мышления и речи было бы практически невозможно. Все предметы материальной и духовной культуры, которыми люди пользуются для удовлетворения своих интересов и потребностей, имеют названия, все они созданы при участии мышления. Лишившись мышления, человек перестал бы вообще быть человеком. Мысль человека в процессе познания практически участвует во всех его видах, без неё не могут существовать ни ощущения, ни восприятие, ни воображение, ни память, так как во всех процессах человеку постоянно приходится решать разнообразные задачи.

поиск возможно большего количества черт сходства и различия между словами пары: «Чем еще они похожи?», «Еще чем?», «Чем еще они отличаются друг от друга?».

Игра «Последовательность событий»

Лабиринты

Задачи со спичками

Игры и задачи со спичками — хорошая гимнастика для ума. Они тренируют логическое мышление, комбинаторные способности, умение увидеть условия задачи с неожиданной стороны, требуют проявить смекалку.

Загадки

Составление предложений

Исключение лишнего

Поиск аналогов

Способы применения предмета

Придумывание недостающих частей рассказа

Логические загадки и задачи

Развитие мыслительных операций, то есть умения проводить обобщение, отыскивать закономерности, проводить классификацию по заданному или найденному признаку. Задания на развитие умения проводить сравнения: сравнить два предмета (один из заданных предметов дорисовать так, чтобы оба предмета стали совершенно одинаковыми), сравнить группы предметов (сравнение чисел, числовых выражений, примеров).

Роль внимания в познании.

Внимание среди всех познавательных процессов выполняет особую роль. Она состоит в том, чтобы, во-первых, разделить всю воспринимаемую и перерабатываемую человеком информацию на части по степени важности; во-вторых, способствовать выделению и наилучшей психологической переработке именно той части информации, которая в данный момент наиболее существенна.

Поэтому одна из главных целей – развивать познавательные процессы. Большое значение для развития детей имеют конструкторские программы, в процессе которых детям надо либо сложить из разных кусков фигуру определённой формы, либо, наоборот, разбить имеющуюся фигуру на заданные части. Эти программы развивают не только восприятие и координацию, но и образное мышление.

Игра «Измеряем на глазок»

Игра «Развиваем глазомер»

Игра «Угадай голоса»

Игра «Угадай мелодию»

Игра «Развиваем чувство времени»

Игра «На какой странице закладка?»

Наблюдение характеризуется большой активностью личности. Мы воспринимаем не все из того, что бросилось нам в глаза, а вычлениваем наиболее важное и интересное для себя. Восприятие, внимание, мышление и речь объединяются при наблюдении в единый процесс умственной деятельности.

Наблюдательность у детей развивается постепенно.. Отсутствие наблюдательности снижает продуктивность и качество учебной работы школьника, уменьшает эффективность труда учителя. Наблюдательность у школьников можно и нужно развивать, организуя специальные игровые занятия. Приведем примеры некоторых игр для младших школьников, способствующих развитию наблюдательности.

Игра «Развиваем наблюдательность»

В течение 10 мин ребята должны вспомнить и записать как можно больше предметов, группируя их по форме, цвету, начинающихся с одной буквы, сделанных из одного материала, относящихся к одному роду и т. д.

Игра «Узнай картину»

Игра «Самые наблюдательные»

Сегодня проблемы, связанные с развитием внимания у школьников, вызывают беспокойство и у педагогов, и у родителей, и у психологов, работающих с детьми. Многие взрослые жалуются на невнимательность детей, их неумение сосредоточиться, сколь-либо долго удерживать внимание при решении учебных задач. Увеличивается количество детей дошкольного и младшего школьного возраста с так называемым синдромом дефицита внимания, сочетающимся, как правило, с гиперактивностью.

Развитие концентрации внимания

Коррекционные задания. В коррекционных заданиях ребенку предлагается находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте. Это основной тип упражнений, в которых ребенок имеет возможность почувствовать, что значит быть внимательным, и развивать состояние внутреннего сосредоточения.

Чтение текста до заданного выражения

Упражнения, основанные на принципе точного воспроизведения какого-либо образца (последовательности букв, цифр, геометрических узоров, движений и т. д.).

«Найди слова»

«Перепутанные линии»

«Найди отличия»

Игра «Заметь все»

Раскладываются в ряд 7—10 предметов (можно выставлять картинки с изображением предметов на наборном полотне), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10 с, снова закрыть их и предложить детям перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили.

Игра «Ищи безостановочно»

В течение 10—15 с увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т. п.). По сигналу учителя один ребенок начинает перечисление, другие его дополняют

Чтение с помехой

Учащиеся читают текст, одновременно выстукивая карандашом какой-либо ритм. При чтении дети ищут ответы на вопросы.

Целенаправленно и систематически нужно развивать познавательные процессы. На это направлена работа учителя, психолога и, конечно, важна ваша работа, уважаемые родители.

### **3. Консультация «Память, её развитие и особенности у детей с умственной отсталостью»**

**Память** — это форма психического отражения действительности, заключающаяся в запоминании, сохранении и в последующем воспроизведении прошлого опыта.

В соответствии с характером запоминаемого материала выделяют память **вербальную** (словесную), **образную** (представления), **двигательную** и **эмоциональную**.

Вербальная память – это память на мысли, суждения и умозаключения. Еще ее называют смысловой памятью, т.к. она содержит информацию в виде словесных понятий и чисел.

Образная память – память на образы, представления, звуки, запахи, вкусы. Многие исследователи разделяют образную память на :

- зрительную (образ родного человека, родной дом),
- слуховую (любимая песня, голос матери),
- осязательную (мягкость шерсти любимого животного, поцелуй любимого),
- обонятельную (запах любимых духов, аромат любимых цветов),

— вкусовую (вкус любимого напитка, вкус любимых конфет, кислота лимона).

Двигательная память — лежит в основе запоминания и воспроизведения движений.

Эмоциональная память – это память на чувства и эмоции, которые когда-то пережил человек (память страха, обиды, стыда...).

С учетом длительности хранения информации память разделяют на **мгновенную, кратковременную, долговременную и оперативную.**

Мгновенная (сенсорная) память – это память, удерживающая информацию, воспринятую органами чувств, в течение нескольких секунд без ее переработки. Управлять этой памятью практически невозможно.

Кратковременная память – вид памяти, характеризующийся относительно коротким временем хранения информации (до 30 секунд). Для запоминания какой-то информации человек предпринимает волевые усилия.

Долговременная память — это память на образы, «рассчитанная» на длительное сохранение их следов в сознании и последующее многократное использование в будущей деятельности.

Оперативная память – это запоминание определенной информации на время, необходимое для выполнения того или иного действия; длительность хранения определяется временем выполнения данного действия.

По характеру целей запоминания память делят на **произвольную и произвольную.**

Произвольная память — намеренное (волевое) запоминание образа, связанное с какой-то целью и осуществляемое с помощью специальных приемов.

Непроизвольная память – это запоминание информации без намерения запомнить.

Существуют 2 основные **функции памяти**: отражательная (память отражает опыт субъекта или прошлых поколений) и регулятивная (память является основой любой деятельности и поведения субъекта, поскольку включена во все уровни, формы и классы психики).

**Основные мнемические процессы:**

1. Запоминание (кодирование) – процесс запечатления сенсорных следов информации в системе ассоциаций.
2. Хранение – процесс удержания и переработки закодированной информации.
3. Воспроизведение – процесс извлечения информации, хранящейся в памяти. Воспроизведение может осуществляться на уровне узнавания, на уровне воспроизведения и на уровне припоминания.
4. Забывание – активный процесс, заключающийся в потере доступа к запомненной информации, в невозможности воспроизвести или узнать то, что было усвоено.

**Развитие памяти в онтогенезе**

Новорожденный	появляются первые, наиболее простые и жизненно важные условные рефлексы: на позу кормления проявляется сосательный рефлекс, на появление в поле зрения матери – эмоциональный “комплекс оживления”
3-4 месяца	четко проявляется узнавание знакомых предметов и знакомых лиц
8-10 месяцев	ребенок в состоянии воспроизвести образ предмета, спрятанного на его глазах (т.е. найти этот предмет через 3-7 секунд после того, как его

	спрятали)
1 год	появляются первые подражательные речевые реакции при запоминании ребенком первых слов (и понимании 10-20 слов, произносимых взрослыми)
1-3 года	в этом возрасте память произвольна. Для запоминания играет роль эмоциональность материала, его звучность, красочность и осмысленность и тому подобное.
4-6 лет	начинает формироваться произвольная память, причем наилучшим образом в этот период она реализуется в игре
7-11 лет	младшие школьники уже могут целенаправленно произвольно запоминать неинтересный, но нужный материал, и с каждым годом эта произвольная память становится лучше.
11-15 лет	из-за нестабильности настроения, эмоциональной сферы, физиологического тонуса проявления памяти также становятся нестабильными. Это не значит, что память слабеет, напротив, она продолжает улучшаться, но из-за рассеянности внимания, что часто связано с психологическими проблемами пубертанта, может периодически страдать как запоминание, так и воспроизведение
15-19 лет	характеризуется общей стабилизацией личности и в связи с этим стабилизацией памяти на фоне продолжающегося ее развития
20-25 лет	и запоминание, и хранение, и воспроизведение - продолжают улучшаться
40-45 лет	выходят на стабилизированное плато, оставаясь практически без изменений, затем начинают ухудшаться

### Особенности памяти детей с умственной отсталостью

Память обучающихся с нарушением интеллекта характеризуется нарушениями и запоминания (недостаточная осмысленность и последовательность), и сохранения (повышенная забывчивость, слабая логическая переработка и недостаточное усвоение материала) и воспроизведения (неточность).

**Объем** кратковременной памяти умственно отсталых учеников, сохраняющей информацию в интервале от нескольких секунд до нескольких минут, меньше, чем у учащихся массовой общеобразовательной школы. Если у школьников-олигофренов младших классов он обычно составляет 3 единицы (это могут быть слова, предметы или их изображения), у старшеклассников — 5 единиц, то у младших школьников с нормальным интеллектуальным развитием  $7 \pm 2$  единицы.

Нарушение процесса сохранения информации у обучающихся с нарушениями интеллекта выражается в быстром угасании образованных связей и сформированных ассоциаций.

Обучающиеся с нормальным интеллектуальным развитием при чтении вслух текста в 156 слов точно запоминают и используют в своих пересказах в среднем около 73 слов. Обучающиеся с нарушениями интеллекта средних классов в аналогичных условиях могут репродуцировать всего около 33 слов. Их воспроизведение в целом значительно хуже. Продуктивность запоминания вербального материала: оно выше в тех случаях, когда причинные связи в тексте выражаются союзом «потому что» или словом «поэтому». В тех случаях когда такие слова-связки отсутствуют, текст запоминается с меньшей точностью.

Причины замедленного и плохого усвоения новых знаний и умений кроются, прежде всего, в свойствах нервных процессов умственно отсталых детей. Слабость замыкательной функции коры головного мозга обуславливает малый объем и замедленный темп формирования новых условных связей, а также их непрочность. Кроме того, ослабление активного внутреннего торможения, обуславливающее недостаточную концентрированность очагов возбуждения, приводит к тому, что воспроизведение учебного материала многими умственно отсталыми детьми отличается крайней неточностью (они могут добавить что-то от себя).

Характерной особенностью всех умственно отсталых детей является неумение целенаправленно заучивать и припоминать. Поэтому в процессе обучения школьников большая роль принадлежит повторению, как одному из основных факторов закрепления знаний.

### **Игры, направленные на коррекцию памяти обучающихся с умственной отсталостью.**

#### **Игра «Повтори слово»**

Цель: развитие кратковременной слуховой памяти, крупной моторики.

Оборудование: мяч.

Ход игры: дефектолог бросает мяч ребенку и произносит слово. Ребенок ловит мяч, перебрасывая его дефектологу должен повторить слово. Если ребенок забывает слово, дефектолог не ловит мяч.

**Слуховую память** развивает игра «Чудесные слова». Необходимо подобрать 20 слов, связанных между собой по смыслу: должно получиться 10 пар, например: еда-ложка, окно-дверь, лицо-нос, яблоко-банан, кошка-собака. Эти слова читаются ребенку 3 раза, причем, пары интонационно выделяются. Через некоторое время малышу повторяют только первые слова пар, а вторые он должен вспомнить. Это тренировка кратковременной слуховой памяти. Для развития долговременного запоминания нужно попросить дошколенка вспомнить вторые слова пар не сразу, а спустя полчаса.

#### **Игра «Повторяй за мной»**

Цель: развитие двигательной кратковременной памяти.

Ход игры:

1) наглядный вариант. Ребенку предлагается воспроизвести движения, выполняемые дефектологом: коснуться левой рукой правого (левого) уха, правой рукой – левого глаза. Необходимо преодолевать тенденции к зеркальному воспроизведению;

2) речевой вариант. Те же движения выполняются по речевой инструкции.

Можно через полчаса попросить ребенка повторить последнюю последовательность ещё раз (развитие долговременной двигательной памяти).

#### **Игра «Волшебные руки»**

Цель: развитие кинестетической чувствительности.

Оборудование: ткани разной фактуры (шелк, бархат, искусственный мех), деревянная, металлическая пластинки.

Ход игры: ребенок совместно со взрослым трогают разные материалы и определяют качество поверхности (теплое – холодное, гладкое – шершавое). Затем ребенку завязывают глаза и дают потрогать какой-нибудь материал, когда глаза развязывают он должен показать на тот, который по его мнению ему предлагали.

#### **Игра «Всё ли верно?»**

Цель: развитие зрительной памяти.

Ход игры: перед обучающимся в ряд ставят 7 фигур сначала одного цвета и просят запомнить их порядок. Затем после перестановки местами просят вернуть их к исходному положению. Затем задание усложняют появлением одной цветной фигуры, затем всех.

#### **4. Консультация «Возрастные особенности сенсомоторного развития детей»**

Одно из важных направлений исследования сенсомоторных реакций - изучение их развития в онтогенезе человека. Онтогенетическое исследование сенсомоторных реакций позволяет раскрыть закономерности формирования целенаправленных движений на разных этапах развития ребенка, проанализировать становление механизмов и структуры произвольных реакций человека.

А.В. Запорожец указывал, что в дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность.

Л.А. Венгер обращает внимание на то, что главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

Исследование З.М. Богуславской показало, что на протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Соотношения осязания и зрения в процессе обследования предметов неоднозначны и зависят от новизны объекта и стоящей перед ребёнком задачи.

Так, при предъявлении новых предметов, по описанию В.С. Мухиной, возникает длительный процесс ознакомления, сложная ориентировочно-исследовательская деятельность. Дети берут предмет в руки, ощупывают, пробуют на вкус, сгибают, растягивают, стучат об стол и пр. Таким образом, они сначала знакомятся с предметом в целом, а потом выделяют в нём отдельные свойства.

Н.Н. Поддъяков выявил следующую последовательность действий ребёнка при обследовании предметов. Первоначально предмет воспринимается в целом. Затем вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.). На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева). В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным восприятием предметов.

Г. Люблина описала «ступеньки» развития руки и мозга, «ступеньки» развития сенсомоторики детей дошкольного возраста:

**Первый год жизни. Первый месяц**

Начинают функционировать органы чувств. Но развитие сенсорной и моторной активности младенца происходит не одновременно. Важнейшая особенность развития в этом возрасте состоит в том, что высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребёнка, а значит, определяет ведущее значение условий жизни и воспитания в этом процессе. Руки сжаты в кулачки. Движения отрывисты и конвульсивны. Собственная рука в этот период бывает одним из главных «предметов», на котором останавливается взгляд малыша.

**Второй месяц**

Руки ещё сжаты в кулачки, но взгляд малыша более определён и направлен. Ребёнок часто разглядывает свои руки, «зафиксированные» на расстоянии. Появляется улыбка – это первый общественный контакт.

### Третий месяц

Руки большей частью сжаты в кулачки, но если вложить в них что-либо, пальцы ухватятся и будут держать решительно и осознанно. Появляется желание дотянуться до предмета, схватить его, например игрушку, подвешенную над кроваткой.

### Четвёртый месяц

Совершенствуется зрительное и слуховое сосредоточение. Зрение и слух объединяются между собой: ребёнок поворачивает голову в ту сторону, откуда раздаётся звук, ищет глазами его источник. Ребёнок не только видит и слышит, он стремится к зрительным и слуховым впечатлениям. Пальцы не сжаты. Малыш любит играть с пальцами, умеет держать погремушку, размахивать ею, иногда ему удаётся поднести погремушку ко рту. Если игрушка попадает в поле зрения, то движения руки оказываются под контролем глаз, (этот процесс будет совершенствоваться).

### Пятый месяц

С освоением хватания начинается развитие руки младенца, как анализатора. Все предметы младенец схватывает одинаково, прижимая пальцами к ладони. У ребёнка возникает новая потребность достать и взять игрушку, привлекающую его внимание. Ребёнок высоко поднимает голову, разглядывает всё вокруг, сам переворачивается. Если дать ему два пальца, он сразу же крепко их схватит и начнёт подтягиваться, пытаясь сесть. Лёжа на спине, хватает себя за ступни, притягивает их к голове, берёт в рот пальцы ног. Если рядом находятся игрушки, то хватает их, ощупывает, тянет в рот, снова рассматривает. Хватание и ощупывание предметов имеет большое значение не только для развития моторики, но и для мышления.

### Шестой месяц

Малыш учится точно направлять руку к игрушке, доставать или брать предметы лёжа на боку, животе. Ребёнок умеет в каждую руку взять по предмету (схватить, удержать) или один предмет ощупывать двумя руками, «изучать». Целенаправленные манипуляции с предметом помогают материально понять причину и следствие: надавишь на игрушку – запищит, толкнёшь машинку – покатится.

### Седьмой месяц

Малыш настойчиво упражняет пальцы – продолжается совершенствование в хватании предметов.

### Восьмой месяц

У ребёнка начинает интенсивно работать не только большой палец, но и указательный. Он предпринимает попытки снимать и закрывать крышки, открывать указательным пальцем коробочки, устроенные по типу спичечного коробка. Пытается, поднявшись, достичь заинтересовавших его предметов, «изучить» их цепкими хватающими кистями рук и подушечками пальцев. Губы и язык дают дополнительную информацию о предмете.

### Девятый месяц

Скачок в развитии тонкой моторики. Ребёнок берёт предметы уже не хватающим, а загибающим движением. Обычно сначала трогает указательным пальцем, а затем берёт двумя пальцами (например, шарики, легкую игрушку). Манипулирует 2-3 предметами. Скачок в развитии моторики приводит к скачку в развитии речи и мышления.

### Десятый месяц

Классическая пора ползания, а ползание – дорога открытий. Ребёнок добирается до всего, что его интересует, и изучает предметы органами чувств: стучит (слушает), берёт в рот (пробует на вкус), щупает (осязает), внимательно смотрит, что находится внутри предмета, и т.д. Кроме того, десятый месяц – это «университет радостного обучения». Малыш, играя со взрослым, как бы «говорит» своим поведением: «Основной принцип моего обучения – радостное подражание».

### Одиннадцатый месяц

Ребёнок, прежде чем взять какой-либо предмет заранее складывает пальцы в соответствии с его формой и величиной. Значит, зрительное восприятие ребёнком этих признаков в объектах теперь направляет его практическое действие. В процессе рассматривания и

манипулирования с предметами складываются зрительно-двигательные координации. В этом возрасте в сенсомоторном развитии ребёнка появляется умение соотносить между собой части предметов при снятии колец со стержня пирамиды и надевание их, открывать и закрывать дверцы шкафа, выдвигать и задвигать ящики стола. Новый рывок в развитии мышления. Если раньше малыш производил с предметами манипулятивные действия, то сейчас он пытается использовать их функционально, то есть по целевому назначению: из кубиков пытается строить, из чашки – пить, куклу укладывает спать, укачивая.

Двенадцатый месяц и год

Малыш начинает самостоятельно ходить. Постоянно и активно изучает рукой все доступные вещи (в том числе и опасные). С предметами «работает» функционально, подражает действиям взрослых: лопаткой копает, ведёрком носит песок. Вкладывает один предмет в другой; открывает коробку, ящик, пользуется ложкой, расческой

На основе зрительного восприятия возникает понимание ребёнком речи. Зрительный поиск объектов управляется словом. Развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребёнка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Малыш легко отличит свою маленькую ложку от большой, которой пользуются взрослые. Цвет ребёнком воспринимается труднее, поскольку, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий.

Второй год жизни.

В начале второго года жизни большинство детей начинает ходить. Получив относительную независимость. Ребёнок пытается «взять весь мир в свои руки». Начинается новый этап в развитии руки и мозга – ознакомление с окружающим предметным миром. В этот период ребёнок овладевает предметными действиями, т.е. использует предмет в соответствии с его функциональным назначением. Например, малыш не просто манипулирует ложкой и вилкой, он хочет выяснить, как можно действовать с ними. И хотя ребёнок в течение второго года жизни овладевает этими «орудиями труда», для него важен сам процесс, а не результат. Учёные считают, что наибольшее влияние на развитие мышления ребёнка оказывают соотносящие и орудийные действия. Соотносящие действия – это такие действия, в процессе которых один предмет нужно привести в соответствие с другим (либо одну часть предмета в соответствие с другой). Например, чтобы закрыть коробочку, следует подобрать крышку (чтобы закрыть матрёшку – найти её вторую часть и т.д.). Таким образом ребёнок должен соотнести предметы по размеру (величине) и форме. Орудийные действия – это действия, в процессе которых один предмет – «орудие» (ложка, вилка, сачок, карандаш и др.) употребляется для воздействия на другой предмет. Способ использования таких «орудий» ребёнок узнаёт от взрослого. Держит два предмета в 1 одной руке; чертит карандашом, переворачивает страницы книги. Ставит друг на друга от двух до шести кубиков. Ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, ходит в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге, наклоняется, может встать с коленей. Относит предмет на короткое расстояние. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, перешагивает через палку, лежащую на полу; крутит педали трехколесного велосипеда. Умеет ходить по поверхности шириной 15-20 см на вы соте от пола 15-20 см.

Третий год жизни

Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с последней ступеньки. Может поднять игрушку с пола, перешагивает через препятствие или через несколько препятствий, лежащих на полу на расстоянии 20 см друг от друга, попадает по мячу ногой, прыгает на двух ногах. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Повторяет штрих, повторяет по показу вертикальные и круглые линии. На 3-м году жизни некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребёнок сравнивает свойства любых

объектов, например треугольные объекты с "крышей", красные с помидором. Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём. На третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. Руки ребёнка в постоянном движении, в работе.

Понаблюдайте, сколько видов деятельности сменит малыш за час, сколько успеет потрогать, разобрать, вставить, достать, сложить, показать, поломать и «починить». При этом он всё время говорит сам с собой, думает вслух. Детские психологи считают: переход от пробы к умению – важнейшее достижение этого возрастного этапа. Сотрудники лаборатории Л.А. Венгера провели следующий эксперимент: дали детям полутора, двух и трёх лет в качестве теста и диагностического материала доску с тремя вырезами (круглым, квадратным и треугольным) и три соответствующие деревянные фигуры – вкладыша. Показали, как вкладыши вставляются. Исследователи заметили, что полуторагодовалый ребёнок, пытаясь подражать взрослому, упорно суёт любую фигуру в любое отверстие, не считаясь с формой. Двухлетний ребёнок начинает действовать так же: прикладывает круг к квадратному отверстию – не лезет. Он не останавливается на этом. Переносит вкладыш к треугольному отверстию – опять неудача. И, наконец, прикладывает к круглому. Через несколько минут при помощи проб вставлены все фигуры. Это и есть мышление в действии. Ребёнок трёх лет решает задачу сразу, правильно размещая фигуры, потому что «пробы» выполнил в уме – ведь рука уже два года «учила» мозг.

Слова, обозначающие признаки предметов, дошкольники усваивают с трудом и почти не пользуются ими в самостоятельной деятельности. Ведь для названия признака надо отвлечься от самого важного в предмете – его функции, выраженной в названии предмета. Важно, чтобы ребенок умел подбирать предметы по слову взрослого, фиксирующего определенный признак, и мог учитывать свойства объектов в практической деятельности. Выполнение подобных заданий говорит о том, что у ребенка сформировались некоторые представления о свойствах предметов. Это создает основу для усвоения в более старшем возрасте сенсорных эталонов

#### Четвёртый год жизни

Бросает мяч через голову. Хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу. Прыгает на одной ноге. Стоит на одной ноге в течение 10 мин. Сохраняет равновесие при качании на качелях. Рука маленького труженика на четвёртом году жизни освоится с множеством рамок для застёгивания – расстёгивания пуговиц, петель, крючков, молний, пряжек, липучек и т.д.; с купанием и одеванием куклы – гольша; научится стирать платочки, носочки; научится резать варёные овощи для салатов, красиво накрывать стол, складывая по-разному бумажные и полотняные салфетки; мыть за собой посуду. И всё это будет косвенно готовить руку к письму. Руками ребёнок начнёт осваивать и сенсорные эталоны: величину, длину, форму, цвет, вкус, структуру поверхности и многое другое. От ощущения – к восприятию, от восприятия – к представлению, от представления – к пониманию. Таким образом, «ручной» опыт даст «пищу для ума», обогатит речь специальными понятиями – «орудиями мысли». В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений, целенаправленного: чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно – моторная и вербальная (словесная) познавательная деятельности дополняли одна другую. Рисуя, дети в этом возрасте часто стараются копировать движения взрослых или опираются на «память руки». Держит карандаши пальцами, копирует формы несколькими чертами. Собирает и строит из 9 кубиков. Копирует круг, рисует человека без туловища (головонога). Зрительный контроль за движениями не играет особой роли. Постепенно происходит межсенсорная интеграция кинестетических ощущений во время рисования и зрительных образов, воспринимаемых при этом. Рука как бы учит глаз. Постепенно хаотичные восприятия ребёнка, накопленные за предыдущие три года жизни, начнут систематизироваться и упорядочиваться. Дети, начинают овладевать некоторыми видами продуктивной деятельности, направленной не только использование уже имеющихся, но и на создание новых объектов (простейшие виды ручного труда, конструирование, лепка и т.д.).

Исследование роли конструктивной деятельности (А.Р. Лурия, Н.Н. Подьяков, В.П. Сохина и др.), а также рисования (З.М. Богуславская, Н.П. Сакулина и др.) в развитии зрительного восприятия показывают, что под влиянием этих деятельностей, у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, способность расчленять видимый предмет на части и затем, объединять их в целое, прежде чем, подобного рода операции будут выполнены в практическом плане.

Так Вайнерман С.М., Большов А.С. считают, что наиболее значимым в предметно-практической деятельности детей 3-4 лет является сенсомоторное развитие на уровне сенсорной и моторной стимуляции. Еще не зрелые анализаторные системы требуют моторного обеспечения и, наоборот, для обеспечения целенаправленного движения требуется сенсорная поддержка.

Пятый год жизни

Прыгает на одной ноге, ходит по бревну. Прыгает попеременно на одной или другой ноге. Поднимается вверх по лестнице. Может скользить на двух ногах. На пятом году жизни совершенствуются ранее приобретённые умения, появляются новые интересы, например выпиливание лобзиком, вышивание крестиком, вязание крючком и др. «Выставки творчества», где демонстрируются поделки, сопровождаются рассказами о том, как это было выполнено. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Чем больше он задаёт вопросов, тем больше «получает» руками ответов. Такая сложная наука, как математика, тоже идёт «от схватывания рукой – до понимания умом». Привлекательным занятием становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке руки к письму. В этом возрасте дети любят играть с завязанными глазами. «Руки видят!» – делают они открытие и готовы снова и снова перепроверять свои возможности. Для таких игр нужны буквы и цифры, вырезанные из плотного картона, металла или выпиленные из дерева. Многие дошкольники готовы к длительным наблюдениям, к экспериментам и опытам с магнитом, воздухом, водой, бумагой и т.д. Рисует карандашами или цветными мелками. Постройки более чем из 9 кубиков. Складывает бумагу более одного раза. Определяет предметы в мешке на ощупь, лепит из пластилина (от 2 до 3 частей), шнурует ботинки, застегивает пуговицы. Копирует квадрат, треугольник, рисуя человека, изображает элементы одежды. Словарный запас ребёнка достигает уже двух тысяч, он пользуется всеми частями речи, кроме деепричастия, и всеми грамматическими формами. Может пересказать знакомую сказку, вспомнить и связно передать то, что произвело на него сильное впечатление, рассказать про экскурсию, поездку в гости, поход в театр. При этом руки будут приходить на помощь: заменять слова, показывая расстояние, направление размеры. А у детей 4-5 лет наиболее значима сенсорная интеграция (координация), обработка более тонко дифференцированных движений под контролем системы восприятия.

Шестой год жизни: «рука готовится к школе»

Если руку ребёнка развивали с рождения, то на шестом году жизни он совершенствуется в «ручной умелости»: осваивает более сложные способы резания, склеивания, сгибания, наматывания, пересыпания, складывания, используя ткань, бумагу, проволоку, фольгу, подсобные и природные материалы; применяет различные орудия труда и инструменты: ручки, карандаши, кисточки, фломастеры, ножницы, молоток, грабли, щётки, лейки, лопаты и др. Именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. К возрасту 6–8 лет формируется достаточно совершенная система межсенсорной интеграции. С этого момента зрительно-моторная координация начинает занимать ведущее место в регуляции графомоторных движений и в формировании соответствующих навыков. Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной или другой ноге; бегает на носках. Катается на двухколесном велосипеде, катается на коньках, играет в хоккей, катается на лыжах. В 5-6 лет ведущим считается психосенсомоторное развитие, обогащение функционального восприятия психосоциальным опытом и эмоциями. Сенсомоторное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка и в то же время

имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики.

Урунтаева Г.А. выделяет три периода сенсомоторного развития:

1) В младенчестве – высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребенка, а значит, определяет ведущее значение в этом процессе.

Особенности сенсомоторного развития в младенческом возрасте:

- Складывается акт рассматривания предметов;
- Формируется хватание, приводя к развитию руки, как органа осязания и органа движения;
- Устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки;
- Устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

2) В раннем детстве – восприятие и зрительно-двигательные действия остаются очень несовершенными.

Особенности сенсомоторного развития в раннем детстве:

- Складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- Возникает представление о свойствах предметов;
- Освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

3) В дошкольном возрасте – это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания.

Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Особенности сенсомоторного развития в дошкольном возрасте:

- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

Таким образом, можно сделать вывод, что онтогенез сенсомоторики ребёнка в психологической литературе исследован достаточно полно многими авторами. Показана взаимосвязь развития моторики и сенсорики с созреванием соответствующих зон мозга и развитием важнейших психических функций, выявлена возрастная динамика этого процесса, показано его совершенствование в ходе развития ребёнка

### **Способы развития сенсомоторики у детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Недостаточное сенсомоторное развитие детей раннего и дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе дальнейшего обучения.

Профессор Н.М. Щелованов называл дошкольный возраст “золотой порой” сенсомоторного воспитания и важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного и двигательного опыта.

Вот что писал Ушинский о детской деятельности: "Дитя мыслит формами, звуками, ощущениями вообще, и тот напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы заставить мыслить иначе. Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и односторонностью".

И.М. Сеченов говорил: «Движения руки человека наследственно не predeterminedены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А. В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Значение сенсомоторного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсомоторного воспитания в детском саду. Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе. Уровень развития сенсомоторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития сенсомоторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком сенсорного, двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

В каждом возрастном периоде стоят свои задачи сенсомоторного развития, и решать их следует путем разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсомоторного воспитания с учетом последовательности формирования функции восприятия в онтогенезе.

#### Круг задач сенсомоторного воспитания:

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование графомоторных навыков.
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

Отечественная наука выделяет два основных сенсомоторных метода — обследование и сравнение.

Обследование — специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Сравнение — это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий.

В ходе обследования происходит как бы перевод свойств воспринимаемого объекта на знакомый ребёнку язык, каковым являются системы сенсорных эталонов. Ознакомление с ними и способами их использования занимает основное место в сенсомоторном развитии ребёнка.

Освоение сенсорных эталонов не только значительно расширяет сферу познаваемых ребёнком свойств, но и позволяет отражать взаимосвязь между ними. **Сенсорные эталоны** – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщённостью, так как в них закреплены наиболее существенные главные качества. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определённые системы. Например, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм и пр., что составляет их системность. Ознакомление с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Так, при ознакомлении с цветами спектра и особенно с их оттенками большое значение имеет самостоятельное получение их детьми (например, получение промежуточных цветов). В ознакомлении с геометрическими формами и их разновидностями существенную роль имеет обучение детей приему обведения контура с одновременным зрительным контролем за движением руки, а также сопоставление фигур, воспринимаемых зрительно и осязательно. Ознакомление с величиной включает выстраивание предметов (и их изображений) в ряды убывающей или нарастающей величины, иными словами — создание сериационных рядов, а также освоение действий с условными и общепринятыми мерками. В процессе музыкальной деятельности усваиваются образцы звуковысотных и ритмических отношений и т. д. Постепенно дети усваивают связи и отношения между эталонами — порядок расположения цветов в спектре, группировка цветовых тонов на теплые и холодные; деление фигур на округлые и прямолинейные; объединение объектов по отдельным протяженностям и др.

Роль воспитателя в основном состоит в раскрытии детям тех сторон явлений, которые могут остаться незамеченными, выработке отношения детей к этим явлениям. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями и сенсорными знаниями, важно создать активную подготовительную среду, способствующую развитию координации, совершенствованию двигательных навыков и освоению сенсорных эталонов. Многочисленные исследования (Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и др.) показывают, что прежде всего это действия с предметами (подбор предметов в пары и др.), продуктивные действия (простейшие постройки из кубиков и др.), упражнения и дидактические игры. В современной системе сенсомоторного воспитания определённое место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. На занятиях такого рода сенсорные и двигательные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребёнка, усвоение знаний и формирование умений происходит в ходе интересных игровых действий.

Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом: им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат ребёнка. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для дошкольника наиболее подходящей формой обучения. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, матрёшки, неваляшки, разборные шары, яйца и многие другие. Детей привлекают красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями. И всё это своеобразное обучение элементарным знаниями и умениям осуществляется в формах увлекательных, доступных ребёнку.

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Она приносит в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. Почему акцент в выборе игр для детей стоит делать на сенсорные и моторные

игры? Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи.

Классификация игр, необходимых для развития детей дошкольного возраста:

Сенсорные игры. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Не всем родителям нравится, когда ребенок бегает по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего надо подумать о безопасности ребенка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Задача педагогов в детских учреждениях заключается в организации игрового места для детей, насыщении его такими предметами, игрушками, играя с которыми малыш развивает движения, учится понимать их свойства – величину, форму, а затем цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Очень важной частью развития сенсомоторных способностей являются «пальчиковые игры». «Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Трехлетние малыши осваивают игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик. Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом — мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д. Пальчиковые игры – это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, снижение физической усталости, массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движением обладают рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Для развития ручной умелости, а так же детского творчества, артистизма у детей используются различные виды инсценирования, в которых принимают участие все дети. Игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых: пальчиковый театр, «Театр рукавичек», театр теней и т.д. В этих инсценировках (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

В современных детских садах есть комната сенсорного развития. Это окружение, которое состоит из различного рода стимуляторов (проекторы, световые трубки, фиброоптические волокна, сухие бассейны, мягкие покрытия, разгрузочные сиденья, генераторы запахов, специальная музыка и т.д.), Это маленький рай, где все журчит, звучит, переливается, манит, и воздействует на все органы чувств человека.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты и т.д.;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- вырезание
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу.
- использование массажных мячей
- «Шариковые» ванны»
- «Осязательные ванны»
- тактильные панно
- «Сенсорная тропа для ног»
- самомассаж
- игры с водой, песком
- дидактические игры
- подвижные игры

Сенсомоторное развитие ребёнка происходит в ходе специальных игр-занятий, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей: игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами и наблюдений. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т.п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

Таким образом, можно сделать вывод, что для сенсомоторного развития необходимо руководство со стороны взрослого, который включает ребенка в деятельность и формирует действие и восприятие:

- выделяет эталоны словом; слово обобщает, т. е. вносит то, что дает чувственный опыт, и что сам ребенок не может выделить в предмете, явлении.
- учит обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.

Осваивая под руководством взрослых эталонные значения качеств на основе предшествующего собственного сенсорного опыта, ребенок поднимается на новый, более высокий уровень знаний — обобщенных, систематизированных.

Знание эталонов позволяет ребенку анализировать действительность, самостоятельно видеть знакомое в незнакомом и выделять особенности незнакомое, накапливать новый сенсорный и двигательный опыт. Ребенок становится более самостоятельным в познании и деятельности.

## 5. Консультация «Развитие сенсорных способностей у детей с РАС».

Сегодня актуальным становится вопрос включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социум. В связи с чем, использование мер по адекватной коррекции, абилитации и развитию ребенка, имеющего аутизм, являются необходимыми.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с РАС сенсорный опыт спонтанно не формируется. У них отмечаются отставание развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых). Множественные сенсорные нарушения, выражаются в диапазоне от сверхчувствительности к определенным раздражителям и гиперреакции на них до игнорирования любых раздражителей и, соответственно, гипореакции на них. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с РАС избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Сенсорное развитие в комплексе должно включать опору на сенсорную интеграцию и обучение с помощью сенсорных эталонов.

Эффективным в работе по сенсорному развитию является использование специальных методов сенсорной интеграции: в частности, для проприоцептивной интеграции, т.е. методов, направленных на ощущение тела, и экстероцептивной интеграции, методов, направленных на «включение» рецепторов, за счет работы которых воспринимается информация, получаемая из внешнего окружения с помощью зрения, слуха, вкуса, обоняния, тактильных ощущений.

Нарушение сенсорной интеграции у ребенка проявляется в том, что он:

- Мало участвует / не участвует в групповых играх.
- Требуется к себе частое внимание.
- Склонен к самостимулирующему поведению.
- Склонен к ригидности/ не выносит перемен в расписании дня.
- Склонен к частым приступам гнева.
- С трудом засыпает / просыпается.
- Склонен к резкой смене настроения.
- Гиперактивен.
- Плохо держит равновесие / координирует движения.
- Располагает тело / руки в необычных положениях.
- Слишком сильно / слишком слабо нажимает на предмет.
- Часто спотыкается или ударяется о предметы.
- Прогибается назад, когда его держат / переносят.
- Избегает грязных предметов/ грязных рук.
- Не любит прикосновений/ объятий.
- Не любит ухаживать за собой.
- Бьет себя по голове / кусает себя.
- Предпочитает прикасаться сам, избегает прикосновений к себе.
- Старается не задействовать руки во время игр / ухода за собой.

Основные задачи в работе по сенсорному развитию с детьми РАС, это:

- смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта.

- обогащение чувственного опыта через постепенное расширение спектра воспринимаемых ребенком сенсорных, тактильных стимулов,
- создание условий для овладения личным сенсорными эталонами (форма, цвет, величина), ориентации во внешнем мире, развития познавательных процессов.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация, отрабатывается важнейшая реакция оживления и слежения, формируется зрительно-моторный комплекс (в процессе манипуляций с предметами развивают тактильное, зрительно-тактильное, кинестетическое, мышечное восприятие). В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия.

Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. На первом этапе реализуется работа с сенсорами: сенсорная интеграция (проприорецепторы, вестибулярный аппарат; слуховое, зрительное, тактильное восприятие).

Ощущение тела, его положения в пространстве, ощущение тепла, холода, мокрого, сухого и т. п. и начальное запоминание этих ощущений происходит именно в раннем возрасте. Игры с песком, водой, перекладывание предметов, звуковые игрушки и игры – необходимый компонент сенсорных игр. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а также о свойствах вещей, которые их окружают.

Следующий этап отработка сенсорных эталонов: цвета, формы, пространства с опорой на прикосновение «рука в руке», указательного жеста, устное комментирование взрослого, повторении сенсорных эталонов в разных комбинациях и сочетаниях, использовании сенсорных эталонов на карточках и в игре, использование специально разработанных сенсорных игр, узнавание сенсорных эталонов в быту и окружении, сенсорная стимуляция – это также основные направления работы.

На занятиях по развитию зрительного восприятия решаются следующие коррекционные задачи:

- формирование адекватных зрительных образов предметов;
  - расширение объема, точности зрительных восприятий и зрительной памяти;
  - формирование умений наблюдать за предметом: прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
  - совершенствование зрительно-моторных координаций;
  - формирование собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета – узнавание и различение), умение группировать предметы по различным (.в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
- Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), оттенков: голубой, фиолетовый, розовый, оранжевый.
- Различение и называние простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).
- Величина: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий.
- Пространственная ориентировка: право-лево, верх-низ, спереди-сзади.

На занятиях по развитию слухового восприятия решаются следующие коррекционные задачи:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- развитие слухо-моторной координации.

Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др.

На занятиях по развитию кинестетического и тактильно-двигательного восприятия (игры с движениями и тактильными ощущениями) решаются следующие коррекционные задачи:

- стимулирование проприоцептивной системы: формирование ощущений от различных поз и движений тела, или отдельных его частей, в пространстве; стимулирование вестибулярного аппарата, улучшение чувства равновесия (вестибулярные ритмичные игры);
- развитие умения согласовывать движения различных частей тела;
- выполнение действий, и серий действий, по инструкции педагога;
- развитие кинетического и кинестетического праксиса;
- формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека;

Тактильно-двигательное восприятие: различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), фактуре (гладкий, шероховатый, острый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по сенсорному развитию у детей с РАС способствует интеллектуальному развитию и определяет успешность работы по подготовке ребенка к переходу на новую ступень образования.

## **6. Консультация «Если ребенок – левша...».**

**Откуда берется леворукость?** Окажется ли правая или левая рука ведущей, зависит от трех факторов: наследственности, воспитания и возможных нарушений, полученных малышом в результате перинатальных осложнений и родовых травм.

Обычно доминирующая рука связана с ведущим полушарием головного мозга. Наш головной мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свою особую собственную функцию. Правое полушарие управляет левой стороной нашего тела, а левое полушарие - правой. Как правило, у человека эти полушария неравноправны, одно из них доминирует. Получается следующее: если более активно левое полушарие - человек становится правшой, если доминирует правое - левшой. Левое и правое полушария отвечают каждое за свой тип обрабатываемой информации. Левое полушарие обрабатывает информацию последовательно, перебирая все возможные варианты, логически. Благодаря его работе мы понимаем смысл речи, абстрактные понятия, способны к классификации и анализу объектов окружающего мира. Правое полушарие – это эмоциональная доминанта. Например, если благодаря левому полушарию мы воспринимаем смысл речи, то благодаря правому полушарию мы понимаем ее интонацию. Правое полушарие отвечает за образное мышление и зрительно-пространственные функции. Если доминирует правое полушарие над левым, то есть человек-левша, значит можно говорить, что у него хорошо развита интуиция, творческие способности.

**Когда возможно определить леворукость?**

Считается, что доминантность той или иной руки полностью сформирована лишь к четырём-пяти годам. В пять лет родители уже должны четко знать, левша или правша их ребенок, потому что с этого возраста начинается подготовка к школе, которая включает в себя развитие мелкой моторики – пальчиков.

**Чем отличаются леворукие дети от праворуких?** Есть ряд психологических особенностей, которые отличают левшей от праворуких детей. Вот основные из них:

- ✓ они более успешны в изучении геометрии благодаря ее пространственной природе, а вот с арифметическим счетом у них проблемы, т.к. эти действия требуют логики, последовательного мышления, а это функция левого полушария;
- ✓ они плохо выполняют деятельность, требующую постоянного самоконтроля;
- ✓ более (чем правши) эмоциональны, впечатлительны и ранимы, в связи с чем чаще могут испытывать чувство обиды, гнева, быть раздражительными, особенно в ситуации затруднений, которые встречаются у них нередко;
- ✓ Обычно - это художественно одаренные и очень эмоциональные дети.
- ✓ левши наделены богатым воображением, склонны к фантазированию.
- ✓ "Левши" часто отличаются от своих сверстников затянувшимся периодом упрямства.
- ✓ Часто они позже начинают говорить и иногда испытывают затруднения в произношении некоторых звуков.
- ✓ Бывает, что им с трудом даются чтение, письмо и математика.
- ✓ Ребенок-левша непосредствен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений. Отсюда - плаксивость, капризность, подверженность ярости и гневу, настойчивость в осуществлении желаний.
- ✓ у маленьких левшей, как и у левшей-подростков, обостренное чувство справедливости.
- ✓ Многие детки-левши весьма общительные люди, но нередко имеют свойство быстро уставать от веселья и устремляются в свое тихое уютное домашнее "гнездышко".

**Стоит ли переучивать леворукого ребёнка?** Если вы станете переучивать леворукого ребенка, то это значит, что вы пытаетесь перестроить и изменить работу его головного мозга. При переучивании психика малыша становится все более неустойчивой, и чем настойчивее вы это будете делать, тем нервнее будет становиться ребенок. Ребенок может стать раздражительным, вспыльчивым, капризным, плаксивым. Кроме этого, переучивание левши грозит неуспеваемостью в школе, отставанием в физическом развитии, нарушением речи и мыслительных процессов. У переученных леворуких детей нарушается сон и аппетит, возможен энурез – недержание мочи, заикание, проблемы с пищеварительной системой и другие весьма неприятные последствия.

**Что нужно учитывать при воспитании и обучении леворукого ребёнка?**

Совершенно очевидно, что некоторые особенности леворуких детей нужно учитывать при их обучении и воспитании. Если вы уже точно знаете, что ваш малыш-левша, то как можно раньше нужно начинать развивать левую руку. Например, в этом поможет такое упражнение - пусть малыш положит ладонь на стол и по очереди отрывает от поверхности стола каждый пальчик, но сама ладонь при этом должна быть неподвижной. Так как у леворуких детей преобладает образное мышление, то это нужно использовать при обучении. Например, обучая буквам, их можно с чем-то сравнивать: букву «Ф» - с очками, «А» - с домиком и так далее. Ассоциации можно подбирать и к цифрам. Необходимо знать, что левши часто пишут буквы зеркально. Научить понимать, какая буква написана правильно, а какая зеркально, поможет простое упражнение: напишите в ряд, например, букву «Б», но одну букву напишите зеркально, пусть ребенок ее найдет. То же самое можно проделать со всеми буквами.

Обратите внимание, что при письме свет должен падать не слева, как у правшей, а справа.

Иногда у левшей можно заметить небрежность и неаккуратность при рисовании, лепке и других занятиях. Категорически не рекомендуется это пресекать, потому что левши в своем большинстве – люди творческие, а, как известно, им свойственна некоторая небрежность.

В силу доминирования правого полушария у леворукого ребёнка ослаблена способность регуляции, планирования и контроля собственной деятельности, поэтому с такими детьми необходимо чаще проводить сюжетно-ролевые игры, учить их соблюдать правила. Игры по правилам не только помогают сформировать коммуникативные навыки, но и развивают умения планировать свою деятельность, координировать её с действиями других детей, способствуют осознанию себя среди сверстников, формируют определённое отношение к себе, своим поступкам.

### **Советы родителям ребенка-левши**

1. Не переучивайте левшу сами и не давайте это делать другим. Перед тем, как ваш ребенок пойдет в первый класс, поговорите с учителем, чтобы он был в курсе и помогал вам в воспитании и обучении ребенка-левши.

2. Если ваш ребенок чрезмерно эмоционален и в чем-то неаккуратен, то не кричите и не наказывайте его за это. Помните, что в этом виноват не он сам, а особенность его головного мозга.

3. Левши – творческие дети и их фантазия просто безгранична. Не смейтесь над его небылицами, которые он может рассказывать вам взахлеб. Например, что ночью он был на Марсе, на прогулке в детском саду виделся с загадочным животным и так далее.

4. Помните, левша мыслит и запоминает образами, поэтому во время обучения для лучшего запоминания используйте картинки и другие наглядные пособия.

5. Ребенка-левшу не рекомендуется отдавать в кружки и другие детские объединения, где большое количество детей. Это связано с тем, что леворукие дети с трудом подчиняются жестким правилам.

6. Как можно раньше научите ребенка-левшу правильно держать ручку – так, как это необходимо именно леворукому ребенку. Воспользуйтесь специальными прописями для левшей.

7. Не перегружайте ребенка домашними делами и занятиями, но при этом следите, чтобы он не болтался просто так. Ребенок-левша очень ранимый и чувствительный, старайтесь не кричать и не наказывать его, выберите другую тактику воспитания, способную привести к желаемому результату.

8. Необходимо создать ребенку определенные условия не только дома, но и в школе: выделить ему место за партой или столом с левой стороны, чтобы он не сталкивался с правым локтем соседа; сделать так, чтобы свет из окна или настольной лампы падал на его рабочее место с правой стороны.

4. Рефлексия (распространение памяток-рекомендаций).

**7. Консультация «Учебная мотивация или как помочь ребенку полюбить учебу».**

**Сегодня мы поговорим о том, как помочь ребенку при обучении в школе.**

**С какой целью вы отдали ребенка в школу?**

Ответы родителей заносятся на доску столбиком: чтобы был грамотным, чтобы поступил на бюджет, чтобы мог самоопределиться, чтобы получил знания, научился писать, считать, читать.

**Чтобы добиться этой цели нужно выполнять ряд действий? Каких?** Ответы заносятся на доску во второй столбик: ходить в школу, слушать учителя, выполнять все задания, читать, делать уроки.

Но чтобы человек, а тем более ребенок начал выполнять действия необходимо, чтобы он захотел их выполнять. Как раз это желание и называется мотивом.

Мотив – это то, ради чего осуществляется деятельность. (Л. И. Божович.)

**Мотивация – это способность удовлетворять свои потребности посредством какой-либо деятельности.**

В школе мы используем свои педагогические методы повышения мотивации. Но родители также влияют на мотивацию своего ребенка.

**Как могут родители повысить у ребенка желание учиться?** Родители делятся своими способами. Эти способы обсуждаются. Те способы, которые названы хорошими, выносятся на доску в 3 столбик.

**Что бы понять как правильно действовать, нам нужно разобраться в причинах низкого уровня мотивации**

**Причины низкого уровня мотивации.**

**Причина** – неумение учиться.

**Действие взрослого** – выявление слабых сторон. Поэтапная ликвидация слабых звеньев. Отмечать успехи. Показывать ученику его продвижение вперед.

**Причина** – недостающие средства учения (плохо развитые познавательные способности).

**Действия взрослого** – ориентация на то, что ребенок может, игровая деятельность, нестандартные задания.

**Причина** - поведение родителей. Ведь всем известно, что ребенок с малолетства начинает подражать родителям. К тому же очень важно отношение родителей к учебе. Если ребенок слышит от них фразы “а ну ее, эту школу”, “мучаться скоро пойдешь” и т.п., то вряд ли он заинтересуется тем, что не нравится даже его родителям, которым его “абы пристроить”.

**Действия взрослого** – поменять отношение к школе и учению в целом.

**Другими причинами** можно назвать недостаток в новых ощущениях, слишком большая опека родителей, хорошая обеспеченность ребенка всем необходимым раньше, чем он этого захочет. Такие дети растут апатичными, инициативными, пассивными.

**Причина** - отсутствие познавательных ценностей в семье. А видел ли ребенок вас с книгой, или в моменты, когда вы занимались какой-либо познавательной деятельностью.

**Действия взрослого** – покажите ребенку пример вашей познавательной деятельности.

**Причина** – дефицит внимания со стороны взрослого.

**Действия взрослого** – постарайтесь проанализировать сколько времени вы проводите в совместной деятельности с ребенком. Давайте попробуем это сделать сейчас: составьте ваш обычный распорядок дня, сколько раз вы упомянули в нем вашего ребенка, подумайте какие виды вашей деятельности можно заменить на общение с ребенком.

### **Почему ребенок не хочет учиться?**

Если ребенок слышит от родителей фразы “а ну ее, эту школу”, “мучаться скоро пойдешь” и т.п., то вряд ли он заинтересуется тем, что не нравится даже его родителям, которым его “абы пристроить”. А потому ребенка важно не только формально готовить к школе, но и воспитывать к ней, развивать мотивацию от простых задач к более сложным.

Другими причинами можно назвать недостаток в новых ощущениях, слишком большая опека родителей, хорошая обеспеченность ребенка всем необходимым раньше, чем он этого захочет. Такие дети растут апатичными, инициативными, пассивными.

Важно формировать у ребенка мотивацию именно до школьного возраста. Если родители сумеют вовремя сфокусировать его внимание на понравившемся ему деле, то к моменту, когда их опека будет уже ослаблена, он окажется в кругу людей с такими же интересами и будет ориентироваться на их мнение. Еще очень важно для ребенка поощрение в учебе. Иногда бывает так, что раздражение родителя во время подготовке к школе психологически действует на ребенка сильнее, чем другая мотивация. Интерес к школе будет потерян, а боязнь и отвращение к школе будет привито.

Очень эффективным для детей младшего школьного возраста, является обучение с элементами игровой деятельности, разноцветные дидактические материалы, постоянные поощрения.

**Родители по-разному стараются заставить своего ребенка учиться, читать книжки, делать уроки.**

**Психологи утверждают, что метод воспитания ребенка ремнем является самым неприемлемым в данном случае. Есть разные способы другой мотивации, например, “сделал – свободен”.**

И главное, не идти на поводу у мифа, что родители должны делать с ребенком уроки и другие его дела. Дети, с которыми до конца школы родители делают уроки, вырастают безинициативными, слабохарактерными, пассивными, невозможными к самостоятельной жизни.

Так что лучше хорошенько подумать, прежде чем усаживаться с ребенком за уроки.

**Научитесь слышать своего ребенка, проявляйте интерес к любой его деятельности и только тогда вы поймете, что действительно ему интересно, важно и значимо! Именно в этот момент ребенок сможет услышать вас!**

**Рекомендации родителям для повышения учебной мотивации их детей.**

Каждый день спрашивайте ребёнка: «Как дела? Что было в школе?». Сделайте такие разговоры привычкой, пусть ребёнок чувствует вашу заинтересованность в его делах.

Предложите помощь в выполнении какого-либо задания. Например, обсудите план сочинения, вместе подберите литературу, но писать за ребёнка сочинение не надо.

Учитесь вместе с детьми. Посещайте интересные места, читайте, покупайте книги, запишитесь вместе в городскую библиотеку. Обсуждайте вместе с ребёнком прочитанное: что больше всего запомнилось? Что понравилось, а что нет?

Читайте вместе с детьми книги по ролям.

Старайтесь правильно оценивать знания и достижения ребёнка. Никогда не сравнивайте его с другими детьми из класса или детьми родственников и знакомых (из-за этого самооценка значительно снижается и ребёнок перестаёт верить в свои силы).

Повторяйте ребёнку, что вы ждёте от него хороших оценок, а не того, что он будет вундеркиндом. Многие дети в какой-то момент времени учатся хуже, чем обычно. Если это произошло, не паникуйте, предложите свою помощь и поощряйте его за малейший успех.

Допускайте мысль о том, что на ошибках люди учатся.

Старайтесь быть для ребёнка примером человека, который постоянно учится.

Рассказывайте о своей школьной жизни своему ребёнку, делая акцент на том, что в вашей жизни были тоже такие же жизненные ситуации. И как вы вышли из них?

У ребёнка должно быть своё место для занятий. Предоставьте ему быть полноправным хозяином своего уголка.

### **Рекомендации по подготовке домашнего задания**

У ребёнка выработается и затем сохранится хороший настрой на приготовление домашних заданий, если Вы:

— с самого начала дадите ему понять, что его уроки столь же важны, сколько и самые серьезные дела взрослых; что никто не имеет права оторвать школьника от его дела, послав в магазин или включив телевизор;

— в своей семье будете поддерживать атмосферу уважения к умственному труду;

— встречая ребёнка из школы, не станете начинать общение с вопроса об уроках; найдете другую форму приветствия;

— никогда не станете использовать выполнение домашних заданий как средство наказания за проступки;

— постараетесь не напоминать ребёнку о его многочисленных прошлых промахах и неудачах и не напугаете предстоящими трудностями; сформируете отношение к трудностям как к чему-то вполне преодолимому;

— проверяя работу, не будете злорадствовать по поводу ошибок ("Я так и знал, ....!");

— в случае если ошибки действительно есть, все равно найдете возможность похвалить ребёнка за затраченные усилия; отметите любые, даже незначительные успехи ("Сегодня эта буква у тебя получается лучше, чем вчера", "Ты сегодня так старался!").

Уроки надо выполнять в одно и то же время. Оптимальным и наиболее продуктивным считается время с 16 до 18 часов. Организация выполнения домашних заданий

Обеспечить условия работы: привычное рабочее место, привычный распорядок дня, привычные места для необходимых принадлежностей. Когда он садится за привычный стол, быстро возникает рабочий настрой, желание приступить к работе.

Чтобы подсказать, с каких заданий лучше начинать - легких или трудных, надо понаблюдать, как ребенок включается в работу и насколько быстро утомляется. Если он начинает работать сразу и без затруднений, но подъем быстро сменяется спадом, посоветуйте ему начинать с более трудных заданий. Если раскачивается медленно, но эффективность работы постепенно нарастает, можно начать с более легких уроков.

Наиболее трудными считаются уроки обучения грамоте, математики, иностранного языка, информатики.

Поэтому лучше готовить домашние уроки так:

- 1-й урок – уроки средней сложности
- 2–3-й уроки – уроки максимальной сложности
- 4-й урок – более лёгкий.

### **Дистанционные консультации (40 консультаций)**

#### **1. Консультация «Развитие познавательных процессов»**

Долгое время об умственном уровне развития судили **по количеству умений, знаний, по словарному запасу человека**. Ещё теперь некоторые родители думают, что чем больше слов знает ребёнок, тем он больше развит. Но это не совсем так. Изменились условия жизни, в каждом доме есть телевизор, а у многих компьютер. Дети буквально купаются в потоке информации, впитывают новые слова, выражения. Словарь их резко увеличивается. Но это не значит, что такими же темпами развивается и интеллект.

Конечно, определённый кругозор, запас конкретных знаний о природе, людях, жизни необходим ребёнку, как **фундамент** - основа того, что будет освоено в школе. «Пустая голова не рассуждает, - заметил психолог П.П.Блонский, - чем больше опыта и знаний имеет голова, тем больше она способна рассуждать». Но всё же словарный запас, умения и навыки не определяют умственного развития ребёнка. Ведь чтобы успешно обучаться необходимо уметь сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы. То есть требуются достаточно развитые **познавательные процессы: мышление, память, внимание, воображение**.

Об этих познавательных процессах сегодня пойдёт речь на консультации. **Развитие мышления**

В старшем дошкольном возрасте активно развивается **мышление**. Однако логическое мышление ещё недостаточно развито. Хорошего развития достигло наглядно-образное мышление (т.е. во время мыслительной операции ребёнок опирается на конкретный образ, представляет действие или предмет). На основе этого формируется наглядно-схематическое мышление. Это значит, что ребёнок понимает и использует различные схематические изображения предмета (план, чертёж), что открывает путь к обучению грамоте, математике.

Для **развития мышления** полезны различные задания, которые мы сейчас выполним.

**Задание «Сравнение двух предметов»** (родителям выдаются карточки, на которых написаны названия двух предметов).

Необходимо найти сходство и различие:

У двух предметов - мяч и воздушный шар;

У двух явлений - дождь и град;

У двух понятий - город и деревня;

У двух профессий – доктор и сантехник и т.д.

Выполняя это упражнения, дети, как правило, сначала устанавливают различие, потом находят сходство.

**Задание «Назови одним словом».**

Родителям предлагается назвать предметы одним словом. Сначала подбираются простые слова, затем более сложные.

Например: стол, стул, диван, шкаф - мебель;

масло, молоко, колбаса, капуста - продукты;

лампа, бра, торшер, люстра - осветительные приборы;

сумка, карман, пакет, кулёк, коробка - тара, куда можно что-то положить;

штанга, скакалка, обруч, мяч - спортивный инвентарь;

сок, молоко, кисель, бензин, вода - жидкости;

греча, рис, пшено, овёс - крупы;

газета, книга, плакат, календарь, альбом - изделия из бумаги.

**Задание «Найди лишние предметы».**

Предлагаются слова, среди которых необходимо найти лишнее:

Брюки, юбка, шапка, пиджак;

Красный, синий, тёплый, оранжевый;

Ручка, тетрадь, мяч, линейка;

Карась, щука, лещ, карп;

дверь, окно, книга, стена.

**Задание «Продолжи предложение».**

Сегодня скользко, поэтому...

Мальчик промочил ноги, потому что...

Цветок на окне повял, потому что ...

Птицы улетели, значит...

Сегодня выходной, поэтому...

На улице никого нет так как...

После то, как прочитали вместе с ребёнком сказку или рассказ, посмотрели фильм, проверьте, понял ли ребёнок смысл прочитанного, увиденного, спросите его мнение об этом.

Для развития схематического мышления можно предложить следующую игру.

**Игра «Найди клад»**

Родителям предлагается карта комнаты. На ней разными значками указаны спрятанные предметы. Каждый из участников получает карточку со значком. Необходимо найти этот значок на карте и найти предмет в комнате.

**Развитие памяти**

Очень большое значение для развития ребёнка имеет **память**. В дошкольном возрасте и запоминание, и воспроизведение проходит легко и быстро, но бессистемно. Ребёнок часто в памяти удерживает второстепенное, а главное забывает. Память дошкольника носит в основном произвольный характер, т.е. ребёнок запоминает быстро и легко то, что эмоционально его привлекает, а если предмет ему не интересен, то он не откладывается в памяти. Но в 4 года память приобретает элементы произвольности. То есть ребёнок уже в состоянии запомнить и вспомнить что-либо по указанию взрослого. И здесь необходимо обратить внимание на крепкую связь памяти и мышления. Так как при запоминании и припоминании ребёнок опирается на мышление (например, если попросить ребёнка припомнить домашних животных, он начинает вспоминать, за

какими животными ухаживает человек, т.е. опирается на мышление). И мышление так же опирается на память, т. е. на какой-то свой опыт, свои воспоминания.

Для **развития памяти** полезно пересказывать прочитанное, заучивать стихотворения, запоминать детали пейзажа, окружающей обстановки.

1. Полезно воспроизводить в памяти события прошедшего дня, недели.
2. Рассматривайте семейный альбом, припоминайте, где и когда происходили события, запечатлённые на фотографиях.
3. Коллекционируйте интересные события в жизни ребёнка. Это можно сделать через детские рисунки.

Для того, чтобы узнать, **какая память у вашего ребёнка** можно:

- Попросить его выполнить несколько действий подряд: встать, обойти вокруг стола, взять книгу, подойти с ней к двери, постучать в дверь, открыть её, вернуться на место.
- Спросить ребёнка с кем он живёт, что ел на завтрак, во что любит играть, попросить назвать 4 цвета, имя и фамилию.
- Повторить фразы:

Сегодня на улице много грязи и луж.

Мальчика зовут Валя, он учится во втором классе. Шура услышала свисток и увидела поезд. Летом в лесу было много грибов и ягод.

- Повторить числа:

4-7-1; 3-8-6; 2-5-9; 3-4-1; 6-1-5-8; 7-2-9-6.

- Повторить 10 слов, не связанных между собой по смыслу.

В 5 лет ребёнок в состоянии запомнить 6 - 7 слов.

### **Развитие воображения**

**Воображение** ребёнка в старшем дошкольном возрасте направлено на воссоздание объективной реальности, достраивание целостной картины мира, получение новых впечатлений. Ребёнок с помощью воображения начинает понимать схематические изображения, овладевает смыслом человеческих действий.

Большое значение приобретает познавательное воображение при рисовании, конструировании, проигрывании различных сюжетов. В воображение ребёнка начинает включаться процесс планирования.

Ребёнок может разделить свою деятельность на этапы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже учитывает законы реального мира и свои знания об окружающем, его фантазии становятся более «приземлёнными», реальными. Однако в любом возрасте необходимо внимательно относиться к фантазиям ребёнка, фиксировать результаты его творчества.

Есть игры, развивающие воображение.

#### ***Игра «Волшебные очки».***

*Представьте, что эти очки волшебные, они видят будущее. Сейчас осень, но если надеть очки мы увидим...*

(Родители одевают очки, смотрят сквозь них на какой-нибудь предмет и говорят, что видят).

#### ***Игра «Волшебные кляксы».***

Ведущий показывает участникам карточки, на которых изображены кляксы. Родители придумывают, на что похожи кляксы.

#### ***Игра «Мешочек со сказкой»***

В мешочке спрятаны различные предметы. Участники, поочерёдно вынимая их, придумывают сказку.

#### ***Игра «Волшебная труба».***

Если посмотреть на предмет через эту волшебную трубу, он поменяет свойства, станет совсем другим.

#### ***Игра «Сказка с продолжением»***

Придумай продолжение сказки: Колобок, если бы его лиса не съела... (рассказать, что произошло бы с колобком).

Полезны так же различные сюжетно-ролевые игры («В больницу», «В магазин» и др.).

### **Развитие внимания**

Очень важную роль в процессе познания окружающего мира, усвоении новых знаний играет **внимание** дошкольника.

Внимание в старшем дошкольном возрасте становится более устойчивым. Это даёт возможность ребёнку под руководством взрослого выполнять определённую работу, даже не очень интересную. И ребёнок учится управлять своим вниманием. Однако внимание произвольное ещё недостаточно развито. Ребёнок внимателен, когда предмет ему интересен и для сосредоточения не требуется никаких усилий. Необходимо это учитывать и поддерживать внимание, создавая зону положительных переживаний.

Так же как и память, и мышление, внимание можно тренировать.

#### **Игры на развитие внимания:**

##### ***Игра «Да» и «нет» не говори»***

Ведущий задаёт вопросы, требующие однозначного ответа «да» или «нет». Играющие должны ответить на вопросы, не называя слова «да», «нет».

##### ***Игра «Да и нет наоборот»***

При ответе на вопрос вместо «да» следует отвечать «нет», вместо «нет» - «да»

##### ***Игра «Что вокруг?»***

Необходимо прислушаться, услышать и назвать как можно больше звуков.

##### ***Игра «Разрезные картинки».***

Несколько открыток разрезаны и перемешаны. Необходимо найти свои фрагменты и составить картинку.

### **Развитие познавательного интереса**

Но даже при условии хорошей памяти и внимания, наличия большого количества развивающих игр и игрушек, невозможно развитие интеллекта, успешное обучение ребёнка при отсутствии с его стороны **познавательного интереса**.

Ведь если познавательный интерес сформирован недостаточно, не помогут никакие нотации и поучения. Бессмысленно объяснять ребёнку, что без знаний нельзя стать ни матросом, ни поваром. Стремление к знаниям от этого не появится.

Другое дело - интересные содержательные занятия, беседы, наблюдения. Вы посадили в горшок семечко и наблюдаете день за днём за ним: как появляются листочки. Зачем они нужны? Они нужны для роста.

Разговаривая с ребёнком, раскрывая перед ним картину мира, мы развиваем любознательность, будим в ребёнке познавательный интерес. Старайтесь всегда отвечать на вопросы ребёнка. Общение с родителями огромная ценность для него.

Но, к сожалению, родители часто отмахиваются от детских вопросов: «Вырастешь - узнаешь», «Ты ещё маленький», «Ты не поймёшь». Сын пытается узнать у папы, почему плывут облака. А папа отвечает: «Смотри под ноги, а не на небо». После таких ответов желание спрашивать пропадает, и мы удивляемся: «Почему ребёнок пассивен, ничего ему не интересно?».

В связи с этим хотелось бы дать несколько советов по развитию познавательного интереса:

1. Вовлекайте ребёнка в разнообразные виды деятельности. Чем больше ребёнок познаёт, тем быстрее развивается.
  2. Позволяйте ребёнку делать то, что до этого он никогда не делал, даже если не уверены в успехе.
  3. Больше читайте ребёнку. Беседуйте по прочитанному. Разучивайте стихотворения, отгадывайте загадки.
  4. Постарайтесь отвечать на все вопросы, которые задаёт ребёнок.
- Удачи вам и терпения.

## **2. Консультация «Рекомендации для родителей по развитию познавательных процессов»**

## Развитие восприятия

**Восприятие** — это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств.

Развитие восприятия не происходит, само собой. Здесь велика роль взрослого, который специально организует деятельность учащихся по восприятию тех или иных объектов, учит выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений.

### Учите ребенка:

- Различать не только цвета, но и их оттенки.
- Различать форму предметов и геометрические фигуры.
- Делить геометрические фигуры на 1,2,3, 4 равные части.
- Сравнить предметы по величине (длине, ширине, высоте).
- Выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже).
- Сравнить до 10 предметов, различных по величине.
- Измерять длину предметов с помощью условной мерки (нитки).
- Анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали.
- Различать и называть части суток, их последовательность.
- Понимать значение слов **вчера, сегодня, завтра**. Знать дни недели, месяцы года.
- Различать основные признаки разных времен года.
- Различать предметы на ощупь.
- Внимательно и последовательно рассматривать предмет и явление.
- Ориентироваться в пространстве по картине: слева, справа, вверху, внизу, перед, за, между, рядом.

### Игры и упражнения, способствующие развитию восприятия.

- «Перевертыши». Взрослый рисует геометрические фигуры: квадрат, треугольник и т.д. Ребенок должен превратить их в любой рисунок.
- «Узнай форму». Ребенок должен узнать в окружающих предметах форму геометрической фигуры.
- «Найди отличия». Ребенок учится находить отличия в похожих предметах.
- «О чем я говорю?». Взрослый описывает какой-либо предмет, а ребенок должен догадаться, и наоборот.
- «Какое время года?». Взрослый называет время года, а ребенок называет его признаки.
- «Угадай предмет». Взрослый рисует пунктиром или точками очертание предмета, ребенок должен узнать предмет.

## Развитие внимания

**Внимание** — это проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребенка в школе.

### Рекомендации родителям по развитию процессов внимания

Все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений:

- выкладывания узора из мозаики;
- выкладывания фигуры из палочек по образцу;
- исключения лишнего;
- нахождения различий в двух похожих картинках;
- нахождения двух одинаковых предметов среди множества предметов;
- срисовывания по клеточкам;
- нахождения одной буквы в газетном тексте (при повторе упражнения количество отмеченных букв за единицу времени увеличивается).

### Игры, способствующие развитию внимания.

- «Да и нет, не говорите, черный с белым не носите..». Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить «да» и «нет».
- Игры-головоломки, загадки

- Поиск отличий на одинаковых картинках, поиск одинаковых предметов и т.д.
- «Будь внимателен». Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде.
- «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнения, а ребенок выполняет их только в том случае, если взрослый говорит «Пожалуйста!».
- «Где что было». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе, затем он отворачивается. Взрослый передвигает (убирает или добавляет) предметы; а ребенок указывает что изменилось.
- «Назови, что ты видишь». Ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате.
- «Карлики и великаны». Ребенок должен выслушивать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимания на его действия.

#### **Развитие памяти**

**Память** — способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Память лежит в основе способностей ребенка, является условием обучения, приобретения знаний, умений.

#### **Как помочь ребенку развить память?**

- Проконтролируйте, чтобы тот материал, который запоминает ребенок, был ему понятен.
- Время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго.
- Попросите ребенка выученный материал повторить на второй день.
- При заучивании предлагайте ребенку проговаривать вслух.
- Заинтересуйте ребенка той информацией, которую он изучает, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память.
- При появлении у ребенка явных признаков утомления сделайте перерыв.

#### **Развитие мышления**

**Мышление** — способность связывать образы, представления, понятия, определять возможности их изменения и применения, обосновывать выводы, регулирующие поведение и общение.

#### **Что делать родителям?**

- Развивать умственные способности через овладение действиями замещения в разных видах деятельности (самый простой вариант: предметы – заместители, когда дети используют один предмет для разных целей: карандаш как градусник, вилка, закладка и т.п.)
- Учить составлять группу из отдельных предметов (карандаш, скрепки, ручка – канцелярские принадлежности).
- Учить классифицировать и обобщать предметы по характерным признакам или назначению.
- Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- Учить сравнивать предметы (чем похожи и отличаются яблоко и груша).
- Учить соотносить схематические изображения с реальными предметами.
- Побуждать делать самостоятельные выводы.
- Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.
- Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей различных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.)
- Учить устанавливать причинно-следственные связи.
- Способствовать переходу к решению задач в уме.

#### **Игры и упражнения, способствующие развитию мышления**

- «Разложи картинки». Ребенку предлагается серия картинок, которые необходимо разложить по хронологии событий и составить полноценный, развернутый рассказ.
- «Закончи слово». Взрослый называет слог, а ребенок называет как можно больше слов по начатому слогу.

- «Творческий подход». Ребенку называют или показывают предметы, не имеющие определенного назначения (веточка, орех, кусочек ватки); ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет.
- «Антонимы». Ребенок подбирает к слову взрослого противоположное по смыслу (легкий – тяжелый, сильный – слабый).

### **3. Консультация «Повышение учебной мотивации школьников как средство повышения эффективности познавательного процесса»**

**Мотивация**- это стремление что-либо делать, достигать двигаться вперед.

**Мотив**- это побуждение к деятельности то ради чего учащиеся совершают ту или иную деятельность.

**Слово «мотивация»** произошло от латинского глагола «movere», двигать. Мотивация – это ключ к успеху в учебе. Ведь мотивированный школьник энергичен, с энтузиазмом учится и с удовольствием и без особых трудностей достигает успехов, он настойчив и сосредоточен на выполнении задачи, достигает интеллектуальных, спортивных и творческих успехов.

**Учебная мотивация** — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

Одна из основных проблем современной школы - нежелание детей учиться, отсутствие мотивации к обучению. У одних детей ее нет, у других - утрачивается со временем отсутствию мотивации к обучению. Часто ведет к стойкой неуспеваемости, интеллектуальной пассивности. Отличия взрослой и детской мотивации:

1. Нужно понять, что ребенок не может самостоятельно мотивировать себя. Ему нужны источники извне (родители, школа)
2. Внешняя мотивация ребенка работает только на коротких дистанциях.
3. В теме мотивации детей есть очень важное понятие-зона ближайшего развития. Это понятие означает разницу между уровнем развития ребенка сегодня и его потенциалом завтра. Другими словами, что ребенок может сделать сегодня самостоятельно, без чьих-либо подсказок, и тем, что ребенок еще не может сделать в одиночку и для чего ему нужна помощь извне (родители или учителя). Главное понять для себя, как родитель, и не навредить, «не убить в ребенке самостоятельность».

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной школы, делом общественной важности. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Социальный заказ общества школе состоит сегодня в том, чтобы повысить качество обучения и воспитания. Одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников. Проблема низкой мотивации к учению у подавляющего большинства учащихся знакома практически каждому учителю. Все педагоги стремятся к тому, чтобы их ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались на уроках и дома. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но, подчас, и учителям, и родителям в отношении детей приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы

прекрасно заниматься, а желания нет», «способности есть, но ленится». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформированы потребности в знаниях, нет интереса к учению. Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Что же делать, если ребенок не хочет учиться? Как оживить урок? Как поддержать интерес к предмету и желание изучать то, что кажется хорошо знакомым или наоборот бесполезным в реальной жизни? Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями.

Особенности мотивации учения — главная характеристика индивидуального стиля учебной работы, который складывается у учащихся в зависимости от их реального участия и активного включения в учебную деятельность, индивидуально — психологических особенностей прошлого опыта и т. д. Чтобы найти оптимальный индивидуальный подход к воспитанию мотивации каждого ребенка, педагогу необходимо изучать её в разных ситуациях. Различают две группы мотивов:

- 1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения. Уровни познавательных мотивов могут обеспечивать наличие у школьника «мотива достижения». Данные познавательные мотивы обеспечивают преодоление трудностей школьников в учебной работе, вызывают познавательную активность и инициативу.
- 2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми. Например, «мотивация благополучия» проявляется в стремлении получать только одобрение со стороны учителей, родителей и товарищей. Мотив социального сотрудничества — основа самовоспитания и самосовершенствования личности.
- 3) Выделяют пять уровней учебной мотивации: 1 — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.  
2 — хорошая школьная мотивация (учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью). Подобный уровень мотивации является средней нормой.  
3 — положительное отношение к школе. Школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, им нравится ощущать себя учениками. Познавательные мотивы сформированы меньше и учебный процесс их мало привлекает.  
4 — низкая школьная мотивация. Дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.  
5 — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Дети испытывают серьезные трудности в обучении: не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителями. Ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным правилам, нормам. У данных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Какую бы деятельность ученики ни осуществляли, они должны иметь психологическую полную структуру: от понимания и постановки школьниками целей и задач через выполнение действий, приемов, способов и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Мало кто из родителей НЕ сталкивался с нежеланием ребенка учиться. Проявляется эта проблема по-разному: у кого-то ярче, но в большинстве случаев в более мягкой форме. Чаще всего родители пытаются решить эту проблему силовыми методами, чем еще сильнее усугубляют ситуацию и окончательно убивают желание ребенка учиться. Но нужно всего лишь разобраться в ее причинах. Сначала нужно определиться с возрастом ребенка. Если после 13-15 лет для подростка основной формой деятельности является общение и потеря интереса к учебе вполне обоснована, то с младшими школьниками все иначе. В возрасте 7-12 лет познание мира и обучение-основные формы деятельности ребенка. А значит, и нежелание учиться обусловлено наличием индивидуальных факторов, а не возрастными особенностями. Все факторы можно разделить на 4 больших блока, которые, в свою очередь делятся на конкретные причины.

**1. Ребенку сложно усваивать школьный материал:**

- Низкое качество урока, преподаватель недостаточно хорошо объясняет предмет.
- Ребенок тратит мало времени на разбор темы и ее закрепление при выполнении домашнего задания
- Ребенок отстает в развитии от сверстников, не может справиться с программой.

**2. Ребенок боится потерпеть неудачу:**

- Неудачный опыт дома, когда при неверном выполнении заданий родители излишне критикуют, кричат или даже рукоприкладствуют.
- Неудачный опыт в школе, в результате чего самооценка ребенка упала и появился страх неудачи
- Низкая самооценка, не верит, что может справиться с чем-то.

**3. Ребенок НЕ хочет трудиться:**

- Не умеет трудиться, он не привык решать задачи самостоятельно.
- Отвлекается на развлечения (игры, мультфильмы, гаджеты), не организована домашняя дисциплина и план дня.
- Конфликтует с родителями, специально мало занимается.
- Неблагоприятная среда в доме, как следствие, подавленное эмоциональное состояние ребенка.

**4. Отсутствие основных рычагов мотивации:**

- Дома за плохие оценки ругают, а за хорошие ничего не говорят.
- В школе учителя не верят в способности ученика.
- Дома не выстроена система поощрения за определенные успехи.

**Алгоритм действий по решению проблемы для родителей**

1. Выпишите первый пункт: «Низкое качество урока, преподаватель недостаточно хорошо объясняет предмет».
2. Если поняли что данная проблема относится к причинам демотивации вашего ребенка, то этот пункт подходит. Если сомневаетесь, то поговорите с другими родителями, выясните как обстоят дела у других учеников, все ли им понятно. Также стоит обратить внимание и на родителей. Зачастую нам легче искать проблемы в учителях, детях, обстоятельствах и гораздо сложнее признать свои ошибки. Если вы все-таки решили помочь своему ребенку стать счастливым, успешным и научить его получать удовольствие от учебы, то постарайтесь отвечать честно и понять, какая роль отводится вам в каждой проблеме.

**Рекомендации психолога для родителей**

**«Повышение учебной мотивации»**

1. Необходимо создать учебное пространство, разделив комнату на разные зоны. В учебной/рабочей зоне должны быть: письменный стол, полка с учебниками, нейтральный

цвет стен и ничего лишнего. Необходимо исключить из этой зоны игрушки и другие отвлекающие предметы. Письменный стол должен быть свободным.

**2.** Дома перед началом выполнения домашних заданий ребенка надо правильно настраивать на учебу, например, поиграть в развивающую, спокойную игру. Исключите перед уроками просмотр телевизора или игры на планшете или компьютере, поскольку это отобьет у ребенка желание заниматься.

**3.** Школьные трудности нельзя воспринимать как трагедию. Не показывайте ребенку своего недовольства и огорчения. Главная задача родителей в это время – помочь школьнику, поэтому примите его таким, какой он есть, ведь меньше любить своего ребенка из-за возникших трудностей вы не будете. Ваша безусловная любовь будет одним из основных условий успешного обучения ребенка в дальнейшем

**4.** В присутствии ребенка не стоит обсуждать его же трудности с учителем – это лучше сделать с педагогом наедине.

**5.** Не ругайте ребенка и не корите его при друзьях и одноклассниках. Также как не следует восхищаться успехами других детей.

**6.** Поговорите с учителем и попросите его не подчеркивать ошибки вашего ребенка, вызывая к доске только тогда, когда он просится сам. Помните, что отстающему школьнику нужна поддержка с обеих сторон.

**7.** Подчеркивайте даже самые маленькие победы. Важно подбадривать ребенка за труд и не только на словах. Если проигнорировать данную рекомендацию, школьник может подумать, что ему не за чем стараться, т.к. вряд ли кто-то заметит его успехи. Придумайте вознаграждение за успехи, которыми могут выступать совместные прогулки, поход в цирк и т.п.

**8.** Организуйте четкий режим дня для ребенка. Школьники с проблемами в обучении обычно несобранны, беспокойны им непросто соблюдать режим.

Своевременно принятые меры увеличивают шансы на успех!

#### **4. Консультация «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»**

Ваш ребенок плохо разговаривает? Замечаете, что движения плохо координированы, удержание карандаша, ложки в руке затруднено? Все это тесно связано между собой и называется моторная неловкость, часто вызванная нарушением мышечного тонуса. Ребенок никак не может запомнить цвета, путает форму предметов? В этом случае нужно позаботиться о его сенсорном развитии.



Опытный воспитатель, логопед, психолог всегда обратит внимание родителей на недостаточное развитие общей и мелкой моторики у ребенка. Важно знать, что не всегда возможно только педагогическими воздействиями это устранить. Часто просто необходима консультация невролога. Но сейчас хотелось бы подробнее остановиться на том, как помочь своему ребенку сможете вы сами.

Пуговицы, бусины, колесики... Как много таких важных мелочей собирают дети! «Это моя колецкая, мои бриллианты», - говорила в 3 года мне с важным видом дочь, с трудом удерживая в ладонях горсть разноцветных пластмассовых камешков.

Коллекцию из мелких, на первый взгляд, ненужных предметов, которые и игрушками-то не назовешь можно найти в каждом доме, где есть дети. Взрослые лишь вздыхают, потихоньку втягивая пылесосом весь этот «мусор», с которым нашим детям так нелегко расстаться. Не стоит выяснять зачем ребенку нужны все эти «богатства», разумнее использовать их в развивающих целях.

Такого рода материал принято называть «бросовым»: кусочки фольги, веревочек, тесьмы, замочки, пуговицы, бантики, обертки конфет и многое другое. Преимуществ у подобной коллекции много: предметы можно группировать, считать, сравнивать, использовать их в изготовлении аппликаций и в других видах совместного с ребенком творчества.

Каковы же цели?

Во-первых, мелкие детали, перебираемые детским пальчиками, дадут не только возможность развития моторики пальцев рук, а стимулируют развитие речи детей. Цитирую популярный информационный ресурс: «учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики».

Во-вторых, вы сможете обеспечить малышу сенсорное развитие, столь необходимое в дошкольном детстве. Это значит, что ребенка надо:

- знакомить со свойствами предметов, цветами спектра, с геометрическими формами;
- развивать познавательные умения и речевые- определять цвет, размер, форму предметов

путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

- Понимать и использовать в речи слова- названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные эталоны - устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий.



Рекомендую начать с ознакомлением ребенка с различным свойствами предметов.

Группировка (по цвету, размеру, величине, материалу) – это отличное, интересное занятие.

Варианты заданий:

1. «Большой – средний - маленький». Попросите ребенка разложить его любимые мелочи по 3-м стаканчикам или тарелочкам.
2. «Мягкий - твердый». Расскажите ребенку о свойствах предметов сохранять форму, об их мягкости и твердости и проверьте насколько хорошо эти знания усвоены им.

Развитие тактильных ощущений, тактильной памяти, моторики (в этих заданиях глаза ребенок может закрыть или завязать)

1. «Найди на ощупь». Взрослый называет предмет (или несколько предметов), а ребенок ищет его среди остальных или в миске с крупой (песком)



2. «Найди по описанию». Взрослый называет только свойства предмета (маленький, синий, мягкий), не называя сам предмет, а ребенок ищет его среди прочих.

А еще можно заняться творчеством: сделать аппликацию, панно, поделку с использованием пластилина, теста, глины и других материалов. Аппликация может быть как из одноименных материалов (например, из пуговиц), так и из разноименных. Удивительно, но можно наклеивать яичную скорлупу и макароны различных видов, крупы и семена, дополняя работу «бросовым» материалом.

Клей лучше использовать нетоксичный и прозрачный (любой синтетический клей будет удерживать мелкие детали). Клей ПВА - идеальное решение!

Помните и о безопасности вашего ребенка: при работе с мелкими деталями и материалами необходимо находиться вместе с ребенком, быть на чеку, чтобы предотвратить случайные или намеренные проглатывание, раскусывание или попадание в носовые ходы!



Организируйте дома уголок (полку), где будут храниться материалы для сенсомоторного развития. Кроме всего вышеперечисленного там могут находиться пазлы, мозаика, шнуровка, вкладыши разных цветов и размеров в соответствии возрасту вашего ребенка.



## 5. «Особенности развития сенсомоторной сферы у учащихся с умственной отсталостью».

### Особенности развития сенсомоторной сферы у учащихся с умственной отсталостью

Сенсомоторное развитие рассматривается в качестве развития у детей двигательных, моторных процессов, восприятия, суждений о явлениях, предметах окружающей реальности. Использование дидактических средств, которые формируют сенсорные представления у учеников со сложными нарушениями в развитии, является важной и актуальной задачей сегодняшнего дня. Ребенок рождается с готовыми органами чувств. Это выступает только предпосылками для восприятия окружающей действительности.

Для того, чтобы сенсорное развитие протекало полно, нужно целеустремленное сенсорное развитие, воспитание. Детей необходимо обучить рассматривать, ощупывать, выслушивать, в целом, вырабатывать перцептивные действия. Обследовать предмет, видеть, щупать его недостаточно. Следует выявить отношения определенных качеств, свойств одних

предметов к качествам, свойствам иных предметов. Детям необходимы критерии, с которыми можно сопоставить то, что дети воспринимают в определенный момент.

Принятыми в обществе образцами, сложившимися исторически, сопоставляют итоги восприятия.

К ним относят: геометрические формы, шкалы величин, меры веса, спектры цветов, систему языковых фонем. Данные образцы обязаны быть усвоены ребенком. Выявлено, что развитие восприятия идет путем формирования перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное определение каких-либо свойств чувственно заданной ситуации и преобразование сенсорной информации, приводящее к созданию образа, адекватному предметному миру и соответствующего задачам деятельности. Для ребенка с проблемами в развитии, роль взрослого, способность научить его чему-то, очевидна. Основаниями познания выступает чувственное познание восприятие и наглядное мышление, которое развивается в тесной связи с развитием деятельности.

Для школьников значимыми остаются функциональные особенности сенсомоторного интеллекта. Присутствие наглядно-образного мышления в развитии обычных детей 7 лет является нормой, а у детей того же возраста с проблемами в интеллектуальной сфере преобладающим остаётся мышление наглядно-действенное. У них отмечается пониженная цветовая чувствительность, с трудом усвоив основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), они ещё долго путают их оттенки. Также у «особенных» детей страдает произвольное внимание, восприятие и все процессы мышления и памяти. Основным в процессе коррекции на данной стадии развития школьников является совершенствование сенсомоторной сферы детей и высших психических функций.

На данный момент самым исследованным считается зрительное восприятие детей с умственной отсталостью. Выявлено, что восприятие имеет предметный характер, предметные свойства не отделены от предмета. При этом дети с умственной отсталостью не выделяют самые красочные свойства, а только те, которые отличают предмет от иного предмета.

У детей с умственной отсталостью имеются нарушения избирательности восприятия: дети не могут длительный период выявлять главное, понимать внутренние связи между частями предметов, с трудом могут ориентироваться в ситуациях, часто дезориентированы. Лишь в ходе практической работы понемногу у них формируется способность выделять свойства от предмета, выявлять схожие свойства в различных предметах.

Существенным изъяном детей с умственной отсталостью выступает нарушение общности восприятия, что выражается в бедности суждений.

По исследованиям П.Б. Шошина, скорость восприятия у детей с умственной отсталостью существенно ниже при всяком отклонении от предельных условий: слабая освещенность, перекрытые рисунки, учащенная смена объектов, одновременное возникновение определенных сигналов.

Низкая активность, целеустремленность у детей с умственной отсталостью выражаются в отсутствии старания рассматривать в разных деталях явление, предмет, разбираются в разных свойствах. Наблюдается понижение остроты зрения, что предоставляет возможным определить в объекте специфику, присущую ему.

С позиции И.М. Соловьева, Н.М. Стадненко, оригинальность зрительного восприятия учеников с умственной отсталостью четко выражается при рассмотрении сюжетных картин, осознание которых неполное, поверхностное, порой и неадекватное.

Нарушение зрительной сферы выражается в скудности, недифференцированности зрительных образов, в отсутствии второстепенной, адекватной связи слов со зрительным суждением предметов.

Такие специфические черты выступают присущими почти для каждой разновидности восприятия, подтверждающих научные исследования.

Искажение предметных, пространственных суждений, с позиции Т.Н. Головиной, выражается в сглаживании суждений, скором забывании деталей, существенных элементов. Выражено сравнение образов некоторых объектов образам иных предметов.

Дети с умственной отсталостью не четко осознают, применяют в речи предлоги, что показывает о неполное понимание пространственных отношений предметов, неспособности такие понятия обобщить и обозначить.

Дефектное формирование словесного, логического мышления не обеспечивает базу для полного понимания ситуации в пространстве.

Присущие сложности восприятия пространства, времени замедляют процесс ориентирования в окружающей действительности.

У детей с умственной отсталостью наблюдается недостаточный объем движений, скованность, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительной, двигательной скоординированности.

Дети с умственной отсталостью устают быстрее, различаются сниженной работоспособностью, что в существенной степени обусловлено физическим не развитием.

Таким образом, сенсорное развитие формирует фундамент общего детского развития, обладает самостоятельным значением, поскольку полное восприятие нужно для благополучного образовательного процесса детей в школах, для большинства разновидностей работы.

Слаженное развитие детей неосуществимо без игровой работы.

Процесс познания, восприятия, сопоставления проходит сквозь игру.

У большинства детей с умственной отсталостью отмечена недостаточность навыков движения:

- плохое координирование, скованность, не достаточный объем движений;
- жесткое нарушение мелкой моторики, зрительного координирования: не слаженность движений руками, неловкость. Также отмечены изъяны двигательного координирования кистей, пальцев рук, что усложняет изучение навыков труда, негативно отражается на развитии детской познавательной работы.

В качестве самых значительных направлений коррекции в деятельности с учениками с умственной отсталостью выступает формирование сенсорной моторики, так как она воздействует на благополучный синтез зрительных, слуховых, кинестетических сведений.

Вырабатывание двигательной функции активизирует формирование центров памяти и речи.

Для учеников с умственной отсталостью создана такая среда, помогающая детям упорядочить, сгруппировать суждения об окружающей среде, согласно задачам, возможностям детей. Роль учителя состоит в формировании специально подготовленной среды, вызывающей духовные ценности, которые находятся у детей в свернутом виде.

Таким образом, функцией педагогической среды выступает предоставление условий для выявления детского потенциала по сенсорному, психомоторному направлениям.

## **6. Консультация «Особенности познавательной сферы детей с умственной отсталостью»**

Для умственно отсталых детей и подростков характерно **недоразвитие познавательных интересов**, которое выражается в том, что они **меньше**, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. У них на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития. В результате чего эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с легкой умственной отсталостью все же имеют возможности для развития. У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность.

### **Восприятие и ощущения**

Умственно отсталым детям требуется значительно **больше времени** на *восприятие* материала, что усугубляет трудность **выделения главного** и установления **внутренних связей** между частями. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые дети начинают различать **цвета и геометрические формы**, причем особую трудность представляет для них различение оттенков цвета и сложных фигур (овал, трапеция, неправильный треугольник и пр.). Для таких детей характерны трудности **восприятия пространства и времени**, что мешает им ориентироваться в окружающем. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностью их памяти, а также с мышлением, являющимся главным инструментом познания. У детей с такими особенностями умственного развития отмечаются трудности в воспроизведении образов восприятия – представлений. Недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности.

### **Внимание**

У детей-олигофренов сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно **недоразвита** именно его **произвольная** сторона.

Это связано со слабостью аффекта, с полевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, которые умственно отсталые и не пытаются преодолеть.

*Внимание истощаемое*: дети быстро устают от усилий по сосредоточению внимания, им требуется относительно много времени на восстановление умственной работоспособности, которая не достигает уровня оптимума.

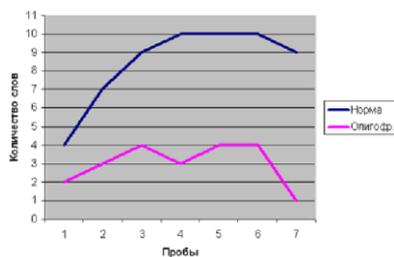
**Объем** внимания **недостаточен** (менее 4-х объектов). Нарушена *концентрация и переключаемость* внимания. У детей с выраженным процессом возбудимости нервной системы внимание неустойчивое, «порхающее», его невозможно привлечь надолго.

У детей с преобладанием торможения нервной системы внимание инертное, «вязкое», ребенок не может отвлечься от какого-либо объекта, признака предмета и переключиться на другой. *Объем* внимания составляет не более 2–3-х предметов, что значительно затрудняет выполнение сложных видов деятельности. Развитие *произвольного* внимания у детей с легкой степенью умственной отсталости ограничено – нет механизмов регуляции поведения, внутренней речи, опосредствования деятельности. При высокой истощаемости внимания длительное удержание инструкции, произвольной цели невозможно.

### **Запоминание, сохранение, воспроизведение информации.**

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностью их *памяти*. Основные процессы памяти – запоминание, хранение, воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, *случайные признаки*, в то время как с трудом осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

У умственно отсталых позже, чем у нормальных детей, формируются элементы *произвольного* запоминания. Слабость *памяти* у умственно отсталых – не только в трудностях получения и сохранения информации, но и в ее воспроизведении. Из-за непонимания логики событий **воспроизведение** носит **бессистемный** характер. Отсутствует *самоконтроль* при воспроизведении информации. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала, так как опосредствованная **смысловая** память **малодоступна** умственно отсталым.



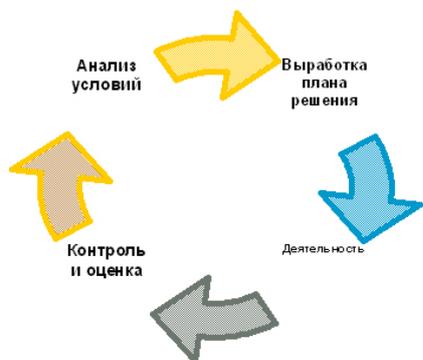
**Рис. 2.** График эффективности запоминания 10 слов в норме и при олигофрении

На рис. 2 представлены результаты испытаний слуховой словесной памяти нормально развивающихся школьников и учащихся вспомогательной школы. Очевидно, что *общая продуктивность* (эффективность) запоминания у нормально развивающихся детей выше. Но различается и *динамика* процесса запоминания:

- объем запечатленного после однократного предъявления материала для детей нормы – 4 слова, для умственно отсталых детей – 2;
- с каждым последующим воспроизведением дети возрастной нормы увеличивают количество правильно выученных слов (пологая кривая). У детей-олигофренов к третьей пробе наступает насыщение, они достигают предела объема кратковременного запоминания;
- для детей-олигофренов характерны колебания внимания («провал» кривой);
- наконец, спустя один час после заучивания списка слов дети интеллектуальной нормы показывают лишь небольшое снижение эффективности воспроизведения. Для учащихся средних классов школы возможно и то, что они будут воспроизводить все 10 слов. А для детей-олигофренов мы наблюдаем обратную тенденцию: эффективность воспроизведения составляет 1–3 слова, т.е. ребенок забыл то, что учил часом ранее.

## Мышление

*Мышление* детей с умственной отсталостью конкретное, не становится абстрактным. У детей-олигофренов все логические операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. При анализе предметов выделяются только общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез. Отличительной чертой мышления умственно отсталых является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Дети-олигофрены, как правило, не понимают своих неудач и довольны собой, своей работой. Эту закономерность иллюстрирует следующая схема.



**Рис. 3.** Четыре этапа интеллектуальной деятельности.

Решение интеллектуальной задачи начинается с анализа условий будущей деятельности (т.е. этот этап решения невозможен без участия процессов восприятия информации). Далее следует выработка плана решения; собственно деятельность (активность, работа). Переход от второго этапа к третьему требует элементарного удержания в памяти принятого решения, т.е. на этом переходе мы должны отметить значимую роль процессов памяти. После совершения активности наступает четвертый этап – контроль и оценка. На этом этапе решения

интеллектуальной задачи мы должны оценить, в какой степени удалось совершить задуманное ранее, насколько отличается наш полученный результат от планируемого. Так как у умственно отсталого человека мы уже отмечали недостатки памяти и восприятия, то,

скорее всего, этап контроля и оценки полученного результата пройдет неправильно. Таким образом, мы отмечаем недостатки практически всех этапов решения интеллектуальной задачи. Недостаточность последнего этапа – контроля и оценки, как и всего цикла решения задачи в целом, и есть основа не критичности мышления.

Развитие *творческого мышления и воображения* у умственно отсталых крайне низкое; воображение отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью. Дети-олигофрены не могут самостоятельно придумать сюжет для игры или изобразительной деятельности. Они предпочитают действовать, копируя чей-либо образец или следуя заученному шаблону действий.

### **Речь**

*Речь* ребенка-олигофрена отличается бедный, *недостаточный словарный запас* (обиходно-бытовой). Как правило, характерно нарушение словообразования и словоизменения. Ребенок использует простые грамматические конструкции. Фраза одно-двухсложная, неразвернутая. У многих детей отмечаются *нарушения звукопроизношения*: шепелявость, сигматизм, у 60–70 % детей – дизартрия. Дефект корректируется с трудом, так как ребенок плохо контролирует произнесение звуков. Недостаточность самоконтроля в речевых процессах объясняется не только дефектами внимания, но и нарушениями фонетического слуха.

Нарушена функция *связного монологического высказывания*: ребенок затрудняется составить рассказ по картинке (дает односложные, внутренне рассогласованные ответы).

Одной из качественно важных особенностей для всего психического развития детей-олигофренов является то, что у них *не формируется внутренняя речь*, а, следовательно, недоразвиты те психические процессы, для которых внутренняя речь является важным компонентом: письменная речь, понятийное мышление, саморегуляция внимания, поведения и личностного реагирования.

Следует помнить, что нарушение речи вторично по отношению к умственному дефекту. Причиной речевого дефекта в данном случае является нарушенная общая способность к символизации, снижение аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга.

Возможно *сочетание речевого и интеллектуального дефекта* – наличие локального поражения речевых зон коры, сочетающееся с общим диффузным поражением головного мозга. Такой дефект требует особых условий коррекции.

## **7. Консультация «Мой ребенок левша — правша». Советы родителям если ребенок левша.**

Когда в семье появляется малыш, мама не задумывается о том, правша он или левша. И действительно, ведь в младенчестве здоровые дети растут и развиваются одинаково, ничем не отличаясь друг от друга. Но постепенно с взрослением малыша родители начинают понимать, что их ребенок не совсем такой, как все дети – они замечают, что их малыш – левша. Некоторые родители хватаются за голову, считая леворукость чуть ли не приговором на всю жизнь. Но такая реакция взрослых связана, как правило, с незнанием, кто такие левши, в чем их особенности и так ли это плохо на самом деле. Если вы заметили, что ваш малыш – левша, то не стоит паниковать и расстраиваться. Во многом леворукость – это не наказание, а подарок судьбы, главное знать природу этого явления, особенности воспитания, развития и обучения леворуких детей, не превращать это в комплекс и тогда ваш малыш-левша будет счастливым и умным ребенком.

Если раньше левшей было не так уж и много (это связано по большому счету с тем, что всех леворуких детей жестко переучивали, вплоть до привязывания левой руки к туловищу), то в настоящее время левшей становится все больше и больше. На сегодняшний день полностью изменился взгляд на леворукость и никто не считает это явление за неправильность и ошибку природы.

Загадка леворукости

На самом деле природа леворукости и праворукости определяется особенностями головного мозга, ровно как и большинство других особенностей человеческого организма. Головной мозг имеет левое и правое полушария, каждое из них выполняет свой набор функций, причем правое полушарие руководит нашей левой частью тела, а левое полушарие – правой частью тела. Два полушария различаются по своей активности: если доминирует левое полушарие, то ребенок-правша, а если доминирует правое полушарие, то ребенок- левша. Но это далеко не единственно отличие, возникающее по причине доминирования того или иного полушария головного мозга. Каждое полушарие отвечает за обработку определенной информации. Левое полушарие можно назвать логическим, оно отвечает за логическое, абстрактное и аналитическое мышление. То есть благодаря левому полушарию мы можем понимать смысл речи, анализировать происходящее, классифицировать объекты, последовательно решать проблемы, выявляя все возможные варианты. Правое полушарие – это эмоциональная доминанта. Например, если благодаря левому полушарию мы воспринимаем смысл речи, то благодаря правому полушарию мы понимаем ее интонацию. Правое полушарие отвечает за образное мышление и зрительно-пространственные функции. Если доминирует правое полушарие над левым, то есть человек-левша, значит можно говорить, что у него хорошо развита интуиция, творческие способности. Если обратить внимание, то можно заметить, что многие творческие люди: актеры, певцы, писатели и так далее – являются леворукими. Таким образом, если ваш ребенок – левша, то это значит, что у него правое полушарие преобладает над левым со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Когда можно заметить, что ребенок – левша?

Однозначного ответа на данный вопрос специалисты не дают, их мнения расходятся. Ряд ученых утверждает, что леворукость можно заметить уже в два-три месяца. Другие специалисты считают, что доминантность той или иной руки полностью сформирована лишь к четырем-пяти годам. В два-три года большинство детей одинаково «управляются» как левой, так и правой рукой. Они в таком возрасте могут держать ложку, карандаш то в правой, то в левой руке – все зависит от его настроения и желания в конкретный момент. Если вы замечаете, что ваш малыш может работать и одной, и другой рукой, то это означает, что в головном мозге еще не сформировалась доминантность одного из полушарий. Но с уверенностью можно сказать, что в пять лет родители уже должны четко знать, левша или правша их ребенок, потому что с этого возраста начинается подготовка к школе, которая включает в себя развитие мелкой моторики – пальчиков, и право- и леворукость играют в этом далеко не самую последнюю роль. Когда ваш ребенок придет в первый класс, и учитель не будет знать, какая рука у ребенка ведущая, то это может привести к серьезным проблемам с письмом и вообще с обучением в целом.

Как определить, ребенок – левша или правша?

Когда ваш кроха еще совсем маленький, то самый лучший способ для определения право- или

леворукости – это наблюдение. Когда ваш малыш кушает, рисует, играет и так далее, смотрите, какой рукой он выполняет эти действия. Когда ваш ребенок станет немного постарше, то с ним можно выполнить несколько заданий в игровой форме, которые и позволят окончательно определить доминирующую руку у малыша.

- Игра в мяч. Мяч можно заменить мягкой игрушкой или другим легким предметом.
- Возьмите два шнурка средней толщины и не туго их завяжите. Попросите малыша, чтобы он их развязал.
- Возьмите несколько спичечных коробков, уберите из них спички и в каждый коробок положите по разному предмету: монетку, бусинку, конфетку и другие. Называйте малышу предмет, который он должен найти, открывая каждую коробочку.
- Возьмите небольшую бутылочку или баночку с закручивающейся крышечкой и попросите малыша ее открыть. Крышка должна быть закручена лишь слегка, чтобы малыш не прикладывал усилия при открывании.

- Постройте дом из брусков конструктора.
- Попросите малыша вам помочь вытереть со стола пыль влажной тряпочкой.
- Попросите малыша собрать разбросанные игрушки и другие вещи.

В то время, как ваш малыш выполняет эти задания, наблюдайте, какой рукой он больше работает, то есть какой собирает игрушки, открывает крышки, кидает мяч и так далее. Но для того, чтобы точно определить доминирующую руку, выполнить один раз эти задания недостаточно. Можно даже завести тетрадку, в которой вы будете записывать результаты и наблюдения. Если в итоге окажется, что явно преобладает левая рука, то есть правая рука практически не задействуется или задействуется как вспомогательная, то ваш малыш – левша.

Распространенные мифы о леворуких детях

Что только не приходится слышать о левшах, чуть ли не то, что их посылают на землю инопланетяне! Не верьте, если вам говорят, что левши чаще болеют, плохо спят, отличаются слабым интеллектом, грубостью, застенчивостью, неуверенностью в себе, эмоциональной неуравновешенностью, тревожностью и боязливостью. Все это не более, чем мифы, которые возникают вследствие незнания этого вопроса. Если подобное и наблюдается у леворукого ребенка, то уж точно не по причине того, что он левша, а вследствие других факторов: неправильного воспитания, особенностей психики и темперамента ребенка и других.

Реальные факты о левшах

Ряд проведенных научных исследований практически, а не теоретически показали, что:

- Интеллектуальное развитие леворуких детей ничем не отличается от интеллектуального развития праворуких детей, причем в ходе исследования многие левши показывали более высокий результат.
- В стрессовых ситуациях леворукие дети проявляют большую деликатность и менее подвержены негативному влиянию стресса, у них лучше получается сохранять самообладание и спокойствие, при этом не теряя оптимистичный настрой. А это очень актуально в нашем современном мире, когда каждый день человеку приходится переживать множество стрессов.
- В затруднительных ситуациях левши быстрее находят путь решения проблемы, чем праворукие дети.

Необходимо ли переучивать ребенка-левшу?

Ни в коем случае заниматься этим нельзя, ведь тем самым вы пытаетесь обмануть природу – а делать это бесполезно и крайне не рекомендуется, иначе последствия для малыша могут быть очень печальными. Если вы станете переучивать леворукого ребенка, то это значит, что вы пытаетесь перестроить и изменить работу его головного мозга. При переучивании психика малыша становится все более неустойчивой, и чем настойчивее вы это будете делать, тем нервнее будет становиться ребенок. Кроме этого, переучивание левши грозит неуспеваемостью в школе, отставанием в физическом развитии, нарушением речи и мыслительных процессов. У переученных леворуких детей нарушается сон и аппетит, возможен энурез – недержание мочи, заикание, проблемы с пищеварительной системой и другие весьма неприятные последствия. Таким образом, на вопрос, переучивать ребенка-левшу или нет, можно дать однозначный ответ, что нет, этого делать ни в коем случае нельзя. Потому что тем самым меняется не просто переключивание ложки, ручки и других предметов из левой руки в правую, а работа полушарий головного мозга.

Если ваш леворукий ребенок пришел в первый класс, и вы замечаете, что педагог ему снижает оценки за каллиграфию при письме, то это неправомерно. Подобная ситуация оговаривается в методических рекомендациях Министерства здравоохранения от 1985 года, которые до настоящего времени никто не отменял. В этом же документе говорится о запрете в переучивании леворуких детей и снижении требований при оценке каллиграфии почерка ребенка-левши. Согласно данным методическим рекомендациям, у леворуких школьников допускается вертикальное написание букв и их наклон влево. Таким образом, именно от

родителей во многом зависит по какому пути пойдет развитие леворукого ребенка: он будет нормально развиваться с леворукостью или станет переученным праворуким невротиком, с комплексами, заболеваниями и с психическими расстройствами.

#### Развеиваем комплекс левши

Вследствие неправильных действий взрослых у леворукого ребенка может появиться комплекс левши. Если человек по тем или иным параметрам отличается от других людей, то у него могут возникнуть комплексы. Вспомните, как называли сверстники в школе высоких, полных детей, то же самое может произойти и с левшами, хотя дети на леворукость своего сверстника, как, правило, внимания не обращают. Главная причина, когда у леворукого ребенка появляется комплекс, кроется в неправильном поведении взрослых: родителей, педагогов и других. Если не заострять внимание на леворукости ребенка, то комплекс не появится. Поэтому не подчеркивайте эту биологическую особенность вашего малыша, чтобы он не думал, что леворукость – это что-то особенное и этого нужно стесняться. Если вы замечаете, что педагог или другой человек заостряет на этом внимание, то побеседуйте с ним, скорее всего, он это делает в лучших побуждениях, не зная о негативных последствиях этого. Если же ваш разговор не привел к желаемому результату, то лучше оградить общение ребенка с этим человеком. Если этого не сделать, то появится комплекс левши со всеми его «прелестями»: замкнутостью, эмоциональными расстройствами, необщительностью и так далее. Кроме этого, если у ребенка что-то не получается, то не нужно ставить ему в пример праворукого ребенка. В таких случаях лучше вспомнить его предыдущие успешные результаты или приободрить его, что у него все обязательно получится.

Психологи отмечают следующие качества леворуких детей.

- "Левши" часто отличаются от своих сверстников затянувшимся периодом упрямства.
- Обычно - это художественно одаренные и очень эмоциональные дети. Уже с трех лет они намного лучше, чем другие малыши, рисуют, лепят из глины, воска или пластилина.
- У них нередко хорошие музыкальные способности и абсолютный слух.
- Часто они позже начинают говорить и иногда испытывают затруднения в произношении некоторых звуков.
- Бывает, что им с трудом даются чтение, письмо и математика.
- Ребенок-левша непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений. Отсюда - плаксивость, капризность, подверженность ярости и гневу, настойчивость в осуществлении желаний.

Но в то же время специалисты подчеркивают: леворукость – индивидуальный вариант нормы. Ведь и среди детей-правшей упрямых, капризных и возбудимых ничуть не меньше, чем среди левшей.

Причины особенностей левшей и правшей кроются в том, что правое и левое полушария мозга человека ответственны за различные сферы психической деятельности. Это может быть представлено в следующем виде.

#### Левое полушарие

1. Конкретное мышление
2. Математические вычисления
3. Сознательное
4. Правая рука
5. Речь
6. Правый глаз
7. Чтение и письмо
8. Двигательная сфера

#### Правое полушарие

1. Абстрактное мышление
2. Образная память
3. Бессознательное
4. Левая рука

5. Ритм, восприятие музыки, интонации

6. Левый глаз

7. Ориентировка в пространстве

8. Чувственная сфера

Но не спешите вешать на своего малыша ярлыки "физик" или "лирик". Раньше в школах леворуких детей переучивали. Сегодня физиологи, психологи, педагоги едины во мнении: ни в коем случае этого делать нельзя!

Насильственное переучивание левшей, а тем самым принудительное изменение сложившейся системы головного мозга, как правило, ведет к негативным последствиям. Ребенок может стать раздражительным, вспыльчивым, капризным, плаксивым. Бывают нарушения сна, потеря аппетита, головные боли, жалобы на усталость в правой руке, повышенная утомляемость и снижение работоспособности.

Несколько советов, как нужно вести себя с ребенком-левшой.

- Принять как должное особенность ребенка и не пытаться превратить его в "правшу". Объяснять ему, что "леворуких" людей очень много и это тоже норма.
- Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его творческие способности, но не стремиться вырастить вундеркинда.
- Не предъявлять завышенные требования к нему и не противопоставлять его другим детям.
- Необходимо создать ребенку определенные условия не только дома, но и в школе: выделить ему место за партой или столом с левой стороны, чтобы он не сталкивался с правым локтем соседа; сделать так, чтобы свет из окна или настольной лампы падал на его рабочее место с правой стороны.
- Учитывая повышенную эмоциональность и впечатлительность такого ребенка, взрослым нужно быть очень чуткими и доброжелательными с ним.

Особенности обучения левши

Совершенно очевидно, что некоторые особенности леворуких детей нужно учитывать при их обучении и воспитании. Если вы уже точно знаете, что ваш малыш-левша, то как можно раньше нужно начинать развивать левую руку. Например, в этом поможет такое упражнение - пусть малыш положит ладонь на стол и по очереди отрывает от поверхности стола каждый пальчик, но сама ладонь при этом должна быть неподвижной. Так как у леворуких детей преобладает образное мышление, то это нужно использовать при обучении. Например, обучая буквам, их можно с чем-то сравнивать: букву «Ф» - с очками, «А» - с домиком и так далее. Ассоциации можно подбирать и к цифрам. Необходимо знать, что левши часто пишут буквы зеркально. Научить понимать, какая буква написана правильно, а какая зеркально, поможет простое упражнение: напишите в ряд, например, букву «Б», но одну букву напишите зеркально, пусть ребенок ее найдет. То же самое можно проделать со всеми буквами.

Обратите внимание, что при письме свет должен падать не слева, как у правшей, а справа. Если ваш ребенок-левша пишет буквы вертикально или с наклоном влево, то не стоит его за это ругать, просто ему так гораздо удобнее. Очень часто левши находят оригинальные решения тех или иных вопросов, проблем, в связи с чем часто не следуют инструкциям педагога, а предпочитают делать по своему собственному алгоритму. Так, например, складывая числа на математике, педагог учит сначала прибавлять единицы, потом десятки. Но многие левши так не делают. Если требуется к 25 прибавить 14, то они могут к 25 сначала прибавить 15, а потом вычесть 1.

Иногда у левшей можно заметить небрежность и неаккуратность при рисовании, лепке и других занятиях. Категорически не рекомендуется это пресекать, потому что левши в своем большинстве – люди творческие, а, как известно, им свойственная некоторая небрежность.

Советы родителям ребенка-левши

1. Не переучивайте левшу сами и не давайте это делать другим. Перед тем, как ваш ребенок пойдет в первый класс, поговорите с учителем, чтобы он был в курсе и помогал вам в воспитании и обучении ребенка-левши.
  2. Если ваш ребенок чрезмерно эмоционален и в чем-то неаккуратен, то не кричите и не наказывайте его за это. Помните, что в этом виноват не он сам, а особенность его головного мозга, вследствие которой, он, например, может расплакаться и эмоционально переживать за героев мультфильма.
  3. Левши – творческие дети и их фантазия просто безгранична. Не смейтесь над его небылицами, которые он может рассказывать вам взахлеб. Например, что ночью он был на Марсе, на прогулке в детском саду виделся с загадочным животным и так далее.
  4. Помните, левша мыслит и запоминает образами, поэтому во время обучения для лучшего запоминания используйте картинки и другие наглядные пособия.
  5. Ребенка-левшу не рекомендуется отдавать в кружки и другие детские объединения, где большое количество детей. Это связано с тем, что леворукие дети с трудом подчиняются жестким правилам.
  6. Как можно раньше научите ребенка-левшу правильно держать ручку – так, как это необходимо именно леворукому ребенку. Воспользуйтесь специальными прописями для левшей.
  7. Не перегружайте ребенка домашними делами и занятиями, но при этом следите, чтобы он не болтался просто так. Ребенок-левша очень ранимый и чувствительный, старайтесь не кричать и не наказывать его, выберите другую тактику воспитания, способную привести к желаемому результату. Если вам это затруднительно, не бойтесь обращаться к детским психологам за помощью и консультацией.
- Как самостоятельно определить левша или правша?
- Воспользуйтесь некоторыми простыми советами и упражнениями.
1. Возьмите несколько пустых коробков от спичек и спрячьте мелкий предмет в один из них. Попросите ребенка открыть коробочки и найти спрятанное сокровище. Пока малыш увлечен поисками клада, наблюдайте: какая рука более активно задействована в процессе (берет, открывает, закрывает коробочки).
  2. На длинном шнурке завяжите несколько не тугих узелков и попросите ребенка развязать узелки. Основной будет рука, которая развязывает, а не держит узел.
  3. Рассыпьте по столу пуговицы. Попросите сложить пуговицы в баночку по одной. Если ребенок собирает пуговицы то одной, то другой рукой, посчитайте: какая рука собрала более количество пуговичек.
  4. Прямо перед ребенком положите небольшой мячик. Пусть ребенок бросит мячик вам. Какой рукой он это сделал?
  5. На листе бумаги ребенок должен нарисовать домик сначала левой, а затем правой рукой. Какой получился красивее?
  6. Какой рукой ребенок будет застегивать пуговицы на своей одежде?
  7. Поиграйте в лото. Какой рукой ребенок будет раскладывать карточки – та и ведущая. Вспомогательная рука только придерживает основную карточку.
  8. В детском конструкторе нужно закрутить и открутить гайки. Какая рука держит гаечный ключ?
  9. Из счетных палочек нужно построить домик. Какой рукой это делает ребенок: левой или правой?
  10. В неглубокую баночку насыпьте фасоль, горох или бусинки. Задание для ребенка: достать ложкой и переложить в другую емкость все содержимое баночки. Задание проводится для обеих рук. Какой быстрее и легче справится ребенок – та рука основная. Если эти домашние тесты на леворукость (праворукость) ребенок большинство выполнил левой рукой – не расстраивайтесь. По исследованиям ученых, у левши – очень развито правое полушарие мозга, отвечающее за творческое мышление. Правши – более технические люди.
- Несколько советов родителям левши:

- ни в коем случае не пытайтесь переучить его делать все правой рукой. Это может помешать ему гармонично развиваться в дальнейшем,
- создайте ему условия для комфортного развития,
- не высказывайте недовольства и негативных эмоций к доминированию левой руки,
- не списывайте проблемы ребенка в школе на леворукость. У правой проблем может быть не меньше, а то и больше, чем у левой.
- если ребенок уже приспособился к рисованию, еде и письму левой рукой – не переключайте в правую руку ложку, карандаш либо ручку.
- научиться читать левше немного труднее, чем правше. Не заставляйте ребенка читать, если он сам отказывается (хотя и знает все буквы алфавита).
- любите своего ребенка таким, какой он есть. Левша – это не самая неприятная особенность в жизни. Помогите вашему малышу почувствовать себя уверенно всегда и везде.

#### Заключение

Если ваш ребенок – левша, то вы просто обязаны знать психологические и другие особенности таких детей. Это позволит вам правильно его воспитать, не привив своему малышу комплекс «леворучки». История знает огромное количество гениальных людей, которые были левшами, и возможно, благодаря именно этой своей особенности, создали свои вечные шедевры. Среди таких людей множество ученых, композиторов, художников, писателей, полководцев и президентов, актеров и других. Левшами были Ньютон и Эйнштейн, Бах и Бетховен, Пикассо и Микеланджело, Леонардо да Винчи и Маяковский, Македонский, Бонапарт и Юлий Цезарь, Авраам Линкольн и Чарли Чаплин, Мэрилин Монро и многие, многие другие. Согласитесь, при таком внушительном звездном списке, наверно, не так уж и плохо быть левшой! Обратите внимание, и возможно, в вашем ребенке-левше скрыты какие-то таланты, которые ему необходимо помочь развить.

#### 8. Консультация «Психологический комфорт в семье и школе»

Основной причиной, ведущей к появлению тех или иных трудностей в поведении здорового ребенка, психологи считают прежде всего несовершенство человеческих взаимоотношений в первом в его жизни коллективе – в его семье. Особенности семейного микроклимата определяют поведение самых близких взрослых – мамы, папы, бабушек, дедушек. А ребенок, не осознавая никаких скрытых и даже явных конфликтов, эмоционально воспринимает либо грозную напряженность, либо постоянную тревогу и страх, или, если повезет, благотворное чувство покоя, радости, уюта.

Разумеется, никто специально не создает эмоционально неблагоприятного климата для своего ребенка. Семья живет так, как она привыкла жить, бывает, что поругаются, покричат, обидят друг друга. Ничего страшного в этом нет. А ребенок? Ну, его, чаще всего, в расчет не принимают.

Такая точка зрения – самая распространенная.

Но правильно ли это? Давайте разбираться. Приглашаю вас, уважаемые родители, к серьезному разговору.

1. **Сообщение теоретических сведений по теме «Психологический комфорт в семье».**
2. **Что значит «положительное» и «отрицательное».**

Давайте начнем с того, что сравним скорость действия «бациллы смеха» и скорость шквального действия паники. Я думаю, вы согласитесь, что различие будет слишком очевидным, чтобы его доказывать.

#### «Радость ползет улиткой, у горя – бешеный бег...»

Испортить хорошее настроение человеку можно очень быстро, но как трудно потом его восстановить!

Какое эмоциональное состояние (настроение) считается хорошим? Когда... хорошо! И все окружающее, и люди как-то располагают, и работа спорится, и дышится с удовольствием!

Тогда наблюдается подъем или хотя бы приподнятость всех потенций, всех возможностей! Возрастают созидательные силы, повышается общая жизненная способность. Вот почему все окрашенное в светлые эмоциональные тона называется положительным: положительные эмоции, положительное психологическое состояние, положительное отношение...

Но вот отношения «испорчены», «испорчено настроение»... Картина резко меняется: все «валится из рук», «голова не работает», «на сердце так тяжело, просто слов нет»... Вот потому-то эти состояния и называются отрицательными: они снижают уровень жизнедеятельности.

Все отрицательные эмоциональные состояния легко переходят от одного человека к другому, легко захватывают и долго не отпускают. Даже уныние, скука, апатия, депрессия – при всей их видимой «безобидности» – лишают человека работоспособности и побуждения искать рациональный выход из этих состояний.

И они угнетающе действуют и на тех, кто рядом! Вот почему даже применительно к ним мы можем говорить об агрессивности отрицательных эмоциональных состояний.

Отрицательное эмоциональное напряжение сужает работу сознания. И чем оно сильнее, тем меньше участвует сознание в том, что делает человек. И что он в таком случае делает? Ему хочется что-то отбросить, швырнуть, смять, сломать, разорвать, разбить, чтобы дать выход этому напряжению! По сути, к этому и сводится вся «деятельность» человека, находящегося во власти такого состояния.

Почему так трудно вернуть хорошее настроение? Дело в том, что отрицательные состояния поглощают огромное количество человеческих резервов организма. И для восстановления положительного эмоционального состояния нужна компенсация растрат. Это требует времени! А пока создается цепная реакция заражения других людей раздраженностью, нервозностью, так человек выплескивает весь свой негатив наружу.

Отрицательные эмоциональные состояния особенно вредны в нашем общении с детьми: снижая уровень жизнедеятельности, они не только подрывают учебную продуктивность, но и содержат большую аффективную взрывоопасность и конфликтный потенциал большой разрушительной силы.

Вот поэтому мы и говорим о психологическом комфорте в семье, поскольку от этого во многом зависит развитие ребенка.

## **2. Семейный климат и ребенок.**

Большинство же из нас совершенно не учитывает эмоциональных потребностей ребенка, по сути, игнорирует их, считая излишней роскошью. А ведь это ребенку важнее, чем материальные атрибуты достатка.

Материальные ценности, их обилие – это для взрослых, чтобы они радовались, вызывая друг у друга зависть. А для ребенка пока несоизмеримо важнее эмоциональный покой, мирное и радостное общение с родителями, стойкий и надежный контакт с ними.

Опыт общения, понимания другого человека, его целей, стремлений, мотивов его действий и чувств ребенок получает в собственной семье.

Знаете ли вы, что если ребенок с рождения воспитывается в детском доме или интернате, то он сильно отстает в развитии? Почему так происходит? При чем отставание в области интеллекта при надлежащей организации обучения выравнивается, а вот в эмоциональной области ребенок, не получивший соответствующих контактов в детстве, остается «слепым» на всю жизнь.

Иногда аналогичная, хотя и не всегда столь резко выраженная, картина развития, а вернее, недоразвития эмоциональной сферы встречается у детей, имеющих внешне полноценную семью.

### **Есть несколько типов таких семей.**

**Первый** – это когда на ребенка (особенно на его переживания) не обращают внимания, ограничиваются лишь необходимым уходом за ним, одевают, кормят, лечат, делая все это равнодушно или с плохо скрытым раздражением.

**Второй** – это семья, где отвергающая позиция родителей не так явно выражена, но вреда она приносит не намного меньше. Дети в таких семьях чаще всего неожиданные, нежеланные. Их ждут без радости, они часто воспринимаются как осложнение жизни взрослых, помеха. Если к тому же рождение ребенка не одобряется родителями матери, друзьями, то в семье постепенно формируется отторгающая позиция по отношению к ребенку.

На эту ситуацию дети реагируют по-разному. Одни – замыкаются, отчуждаются от эмоционально «холодных» родителей, пытаются найти близкого человека среди других взрослых. Другие – погружаются в мир фантазий, придумывая себе друзей, семью, пытаются разрешить свои проблемы хотя бы в сказочной форме. Некоторые дети стараются всячески понравиться своим родителям, ведут себя льстиво и угодливо, а при неудаче начинают обращать на себя внимание другими доступными способами – истериками, агрессией. Они как бы мстят родителям за равнодушие и нелюбовь.

Особенности семейного микроклимата во многом влияют на появление некоторых отклонений в поведении у ребенка, которые в дальнейшем могут стать определяющими.

### **3. Как реагировать на поступки детей.**

Семейный климат во многом зависит от того, как мы реагируем на любое действие ребенка, если оно противоречит нашим ожиданиям и желаниям. Как это бывает обычно? Реагируем мы сразу, немедленно и в присущей нам привычной форме: для одной мамы – это подзатыльник, для другой – лаконичное «идиот», для третьей – поток замечаний. В основном мы однообразно повторяем навязшие в ушах и у нас, и у детей одни и те же слова: «Что ты делаешь? Кто тебе разрешил? Ты думаешь, что творишь? Как ты смеешь! С кем это ты так разговариваешь? Не соображаешь, так хоть слушай, что тебя говорят! Нет, ты пойми...». Но они нас не понимают.

Помните, вовремя остановиться, оглянуться – это путь к пониманию действий ребенка, к представлению о том, как действовать в данной ситуации, к устранению раздраженности. Вы не безгрешны и не застрахованы от ошибок. Ни возраст, ни опыт, ни знания не гарантируют вам правильности поведения в обращении с ребенком, поэтому всегда рассматривайте ситуацию с обеих точек зрения: и своей, и ребенка. Немедленное эмоциональное реагирование взрослого на проступки ребенка, однообразное по форме и не включающее каждый раз анализа конкретной ситуации, – это прямой путь к конфликтам с ребенком.

А помочь может искренняя демонстрация своего огорчения, его понятное объяснение и связь с поступком ребенка; уверенность в том, что вы поняли, чего хотел ребенок, и предложение ему других, более приемлемых путей к цели; выражение уверенности, что ребенок все понял и в подобных случаях поступит иначе. При этом не надо выходить далеко за пределы происшедшего и обобщать: «Ты вообще безрукий, все только портишь!» или «Ты никогда не научишься соображать, что можно, а что нельзя».

### **Помните: ругаем не ребенка, а его поступок.**

Если очень напирать на то, что вас не устраивает ребенок (а не то, что он сделал), ребенок достаточно скоро начнет думать, что вы его не любите, что он лишний в семье.

Многие из вас спросят: «Так что же, все разрешать?» Нет, все разрешать не надо, нужно только внимательно подходить к таким важным вещам, как запреты и ограничения.

Посмотрим, что мы запрещаем, чего требуем и чего ожидаем от наших детей.

Надо сказать, что одни родители задумываются над этими вопросами, другие нет. Они считают, что их право как родителей – запрещать или разрешать, а ребенок обязан немедленно повиноваться, а не рассуждать. При этом характер запрещений всегда категоричен, нет попыток объяснить ребенку, почему именно нельзя. Требование подчиняться без рассуждений также ведет к конфликтам. Единственное, чего не происходит в этих случаях, – это умение разумно поступать в сложных и опасных ситуациях, находить выход из них, представлять возможные последствия своих поступков. А ведь именно в совместном размышлении, рассуждении о том, чего нельзя и почему, закладываются задатки умения «соображать, что делаешь», которое мы требуем от ребенка, очевидно предполагая, что он этому сам как-нибудь научится от наших воспитательных выкриков.

### **Итак, что следует запрещать ребенку и как?**

Часть запретов связана с его безопасностью и безопасностью других людей, это так называемые **безусловные запреты**: нельзя лезть в огонь, в воду, есть несъедобные вещи и т. п.

Есть **условные запреты**, которые в одних случаях являются истинно строгими, а в других нет. Например, нельзя шуметь и прыгать дома, где таким поведением можно помешать другим людям или что-нибудь разбить, и в то же время оно совершенно оправданно в спортивном зале.

Всегда, когда вы что-то запрещаете ребенку, следует объяснить причину запрета и возможные последствия нежелательного поступка – это первое правило запрещенного. Только выполняя его, можно снизить количество конфликтных ситуаций между родителями и детьми.

При этом помните, что часто наши запреты для детей бывают трудно выполнимы. Для нас кажется естественным заявить: «Ну-ка кончай играть, собери все и ложись спать» или приказать: «Прощайся живо с другом и пойдем домой». Взрослых, занятых беседой, нам никогда не придет в голову разогнать так бесцеремонно. И уж, во всяком случае, мы обязательно извинимся перед ними, если будем вынуждены нарушить их планы. А вот перед ребенком в подобной ситуации мы не извиняемся почти никогда.

Большой части подобных требований можно было бы избежать. И тогда у детей не возникнет давящего, тяжелого чувства подспудного протеста против наших не всегда справедливых требований, а заодно и против справедливых, обязательных, общечеловеческих. Скольких трудностей можно было бы избежать, если бы мы всегда помнили, что в любом конфликте с ребенком как минимум двое участников и что трудно не только нам с ним, но и ему с нами. Ведь он меньше, слабее, неопытнее.

### **III. Игровой практикум.**

Что же делать, если ситуация в семье не очень благополучная? Если родители, бабушки и дедушки, дети постоянно конфликтуют, но при этом все хотят исправить ситуацию?

Во многом могут помочь те советы, о которых мы говорили ранее, но иногда для смягчения психологического климата в семье можно проводить психокоррекционные мероприятия в виде игр.

Поиграем в некоторые из них.

#### **1. Наши праздники.**

Для того чтобы культивировать в семье внимание друг к другу, составьте календарь дней рождения и профессиональных праздников каждого из членов семьи вместе с ребенком. Ведь если дни рождения мы еще не забываем отмечать, а вот в День железнодорожника вспомнить о дедушке, который много лет проработал машинистом тепловоза, не считаем нужным. Или поздравить папу с Днем танкиста, потому что он служил в танковых войсках. Подарки в этот день могут быть символическими: праздничный торт, исполнение хором любимой песни и т. п.

Задание. Попробуйте сейчас составить календарь праздников членов своей семьи. Посмотрите, сравните, на сколько праздников у вас стало больше.

## 2. «Давайте говорить друг другу комплименты».

Эта игра хороша во время праздничных обедов или ужинов. Играющие говорят друг другу комплименты, в которых отражаются положительные качества этого человека. Например: «Мне в Юлечке нравится то, что она очень ласковая, добрая, всегда придет на помощь, если у кого-то возникнут затруднения» или «Петя – мой помощник. Вчера он с трех ударов забил гвоздь, ремонтируя по моей просьбе стул».

Задание. Сделайте комплимент своему соседу.

## 3. «Глава семьи».

В этой игре находят безопасный выход наружу чувства обиды и раздражения, накопившиеся у людей друг к другу. Главой семьи на один день или вечер назначают одного из членов семьи, и он руководит всеми. Все остальные становятся – детьми. Я думаю, мало кто без смеха сможет выполнять властные команды ребенка: «Ты почистила зубы? Отправляйся немедленно в ванную!» и т. п.

## 4. «Угадайте, кто это».

Каждый, готовясь к игре, составляет список черт кого-нибудь из членов семьи; в списке должно быть не менее 10 черт. Имя того, кому эти черты приписываются, конечно, не называется. Допустим, сказочные аранжировки текста, например: «Если бы этот человек имел волшебную палочку, он бы...». Слушатели по «психологическому портрету» должны угадать, о ком идет речь. Если все быстро и легко угадывают это, то есть набор черт удачно характеризует человека, то составитель «портрета» заслуживает премии (например, конфеты, лишнего кусочка пирога и т. п.).

## 5. «Музей обидных воспоминаний».

Играющими предлагается составить список обидных воспоминаний о недостойном или оскорбительном поведении «противника». Затем они, не говоря ни слова, обмениваются этими списками. Если кто-то из конфликтующих хочет сразу объясниться, то ему предлагается подождать три дня. Выдержав этот срок, играющие (без свидетелей) по памяти или по собственному списку оглашают вслух претензии друг другу. Далее обсуждается возможность взаимоуничтожения отдельных «обвинительных пунктов», то есть выясняется, есть ли у каждого хотя бы по одному пункту, о котором можно сказать: «С этого момента я соглашаюсь считать, что этого не было». Убедившись, что такое согласие возможно, конфликтующим надо двинуться дальше и «обменяться» некоторыми обвинительными пунктами, исходя из принципа: «Если ты готов забыть мне то-то, я забуду тебе то-то». Дальше у обоих играющих могут остаться пункты, по которым согласие не достигнуто. Не пожелает ли один извиниться перед другим хотя бы за что-нибудь, оставшееся в списке? Предположим, нет, никто не желает. Ну что ж, на этом игра закончена. Ее внешняя

результативность может показаться неверной. Но поверьте, это не так. Сам состоявшийся факт обсуждения конфликтных ситуаций является психотерапевтической акцией, а отношения между этими двоими заметно потеплеют.

Как видите, есть немало способов улучшить психологический климат в семье. Главное, чтобы в этих или других подобных играх участвовали все члены семьи. И тогда они помогут поддерживать дух сотрудничества, внимания друг к другу, игровой атмосферы в вашей семье.

Во время игр и дети, и взрослые включаются в повседневный мир общения, что способствует его упорядочению и очищению от ненужных требований с обеих сторон, учатся находить выход из конфликтных ситуаций, ценить своих близких. Попробуйте поиграть в эти игры в своих семьях и, я думаю, вы убедитесь, что психологический климат значительно смягчится.

## 1. **Заключительное слово.**

Общеизвестно, что на первом месте по частоте заболеваний находятся сегодня сердечно - сосудистые болезни. Если не источником, то пусковым их механизмом являются напряженные моменты общения – разлады, ссоры, стычки. С этими же моментами связано подавляющее большинство неврозов – расстройств настроения, самочувствия и работоспособности человека без каких-либо органических причин. Есть также основания думать, что многие случаи наркомании, токсикомании, алкоголизма обусловлены отсутствием психологического комфорта в самом близком кругу общения – семье. Поэтому прислушайтесь к рекомендациям психолога. Поверьте, в предлагаемых вам несложных играх, в которые ваши дети будут играть с удовольствием, вы сможете сами и научите своих близких обрести непринужденную раскованность в общении, а это благоприятно скажется на психологическом климате. Успехов вам!

## 9. **Консультация «Как успешно развивать память дошкольника с ОВЗ».**

Родителям будет полезно знать некоторые «секреты памяти» – определенные закономерности, помогающие в запоминании материала.

1. Новые знания должны иметь значение для ребенка. Чем больше они соприкасаются с его интересами, увлечениями, тем легче ему будет их запомнить.

2. Информация должна быть интересной для ребенка. Все, что вызывает подлинный интерес, запоминается легко и прочно. Вы наверняка встречали ребят, которые увлекаются динозаврами и могут без труда назвать различные их виды (хотя названия некоторых из них иногда не то что запомнить – произнести затруднительно), но никак не могут запомнить авторов литературных произведений. Необходимо стараться искать различные пути для пробуждения интереса ребенка к изучаемой информации. Если ребенку интересен урок, он запомнит его содержание лучше, чем тогда, когда слушает его для «галочки».

3. У ребенка должна быть сильная мотивация к запоминанию информации. Информация может быть заучена, но если она не имеет устойчивой значимости для ребенка, то она, скорее всего, очень быстро будет забыта. Важно научиться создавать для ребенка дополнительную мотивацию, которая послужит стимулом запомнить и сохранить ту или иную информацию с большим желанием и продуктивностью. Например, если вы сообщите ребенку, что собираетесь поехать с ним на каникулы в Диснейленд, где ему придется разговаривать на французском языке, то изучение иностранного языка будет происходить гораздо успешнее. У каждого ребенка мотивация разная – это зависит от его системы ценностей, его интересов и желаний. Для кого-то хорошей мотивацией может послужить соревнование (например, кто быстрее и точнее запомнит правило правописания), а для

другого – награда за выполнение задания (например, если ты быстро и точно выучишь стихотворение, то мы пойдем в парк кататься на роликах).

4. Память в первую очередь реагирует на яркие впечатления. То, что ярко, необычно, чем-то выделяется, запоминается легче и продуктивнее. Яркие события вспомнить легче, чем обыденные, даже если они произошли совсем недавно. Постарайтесь помочь ребенку представить заучиваемую информацию таким образом, чтобы она стала яркой и необычной, тогда он усвоит ее с большей вероятностью и меньшими усилиями.

5. Чем больше информации включено в деятельность, которую совершает ребенок, тем быстрее и прочнее она запоминается. С одной стороны, если знания включены в какую-то деятельность, которую осуществляет ребенок, то они усваиваются быстрее. С другой стороны, особенно хорошо запоминается та информация, которая используется в деятельности ребенка, то есть применяется на практике. Например, два одноклассника в одно и то же время выучили одну и ту же теорему. Спустя какое-то время один из них, который не применял ее для решения задач, обнаружит, что не помнит эту теорему. А второй одноклассник, который пользовался ею, будет помнить ее отлично. Здесь также важно понимать и то, что для лучшего запоминания информации нужно постараться произвести над ней какие-то действия, поработать с ней (например, что-то сопоставить, сравнить, выделить главное, подчеркнуть важные моменты и т. д.).

6. Заучиваемый материал должен быть понятен ребенку. Непонятная информация обычно не вызывает интереса. А понятная, наоборот, запоминается быстрее и прочнее, так как ассоциируется с уже усвоенными ранее знаниями.

7. Середина материала запоминается хуже, чем начало и конец. Середина материала требует большего числа повторений, большего понимания и внимания.

8. Память нужно «кормить» полезной для нее пищей. Во-первых, надо стараться кормить ребенка понемногу, но часто, чтобы поддерживать стабильный уровень сахара в крови: это важно для оптимальной работы мозга. Врачи рекомендуют отдавать предпочтение следующей пище: цельнозерновым продуктам, орехам, семечкам, сыру, жирным сортам рыбы, бобовым, гречневой крупе, фруктам и овощам. В них высока концентрация полезных веществ и витаминов, которые необходимы для мозга и его кровоснабжения. Очень полезны некоторые виды растительных масел: оливковое, соевое, подсолнечное, арахисовое. А вот «быстрые сахара», содержащиеся в сахаре, конфетах, пирожных, плохо усваиваются организмом и могут вызвать ухудшение памяти. Конечно, могут быть индивидуальные особенности организма, из-за которых ребенку может быть что-то противопоказано. Это необходимо обязательно выяснить с врачом, наблюдающим ребенка. Во-вторых, не стоит забывать о физической нагрузке, спорте и прогулках на свежем воздухе. Ежедневные полчаса интенсивной физической зарядки улучшают кровоснабжение мозга более чем на 24 часа и помогают крепко спать. Прерывистый сон и недосыпание способствуют забывчивости.

## **10. Консультация «Помощь семьи в профессиональной ориентации ребенка».**

Есть три способа выбора профессии. Первый способ — метод проб и ошибок, когда человек идет вслепую, пробуя себя в различных сферах деятельности, пока не найдет ту единственную профессию, которая будет приносить ему не только средства к достойному существованию, но и радость труда. На это может уйти половина человеческой жизни.

Второй способ — изучение себя, своих интересов, склонностей, свойств нервной системы, мышления, памяти, внимания — всего того, что понадобится каждому человеку в выборе той или иной профессии. Получив знания о себе, можно познакомиться с миром профессий, узнать свои возможности в выбираемой профессии и требования профессии к человеку. Только тогда выбор может быть осмысленным.

Третий способ — выбор профессии своих родителей, дедов и прадедов. Он возможен в том случае, если это традиция семьи, которая бережно хранится и передается из поколения в

поколение. Для того, чтобы поколения были верны традиции выбора профессии, нужно много составляющих.

Но главное — это отношение взрослых к своей профессии, влюбленность в свое дело.

В течение последних лет в нашей стране уделяется особое внимание профориентации школьников. Какой будет будущая профессия, каким делом будет заниматься выпускник школы, вопросы, которые задают себе не только обучающиеся школы, но и их родители, классные руководители. И очень важно ввести ребенка в мир профессий, рассказать, показать, что ждет его в будущем.

Выбор профессии. Каким огромным смыслом наполнено, казалось бы, привычное словосочетание, сколько в нем скрыто эмоций, тревог, ожиданий, проблем! Ведь это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую сложившаяся или разбитая судьба, активная, творческая, радостная жизнь или пассивное, равнодушное существование, наконец, это одно из важнейших слагаемых и условий человеческого счастья, сознание своей необходимости людям. Кем стать? Этот вопрос задавал, задает и будет задавать буквально каждый ученик школы без исключения.

Ученые-социологи подсчитали, что примерно 40% молодежи из-за незнания правил выбора профессии, отсутствия опыта в профессиональной деятельности избирают профессию, не соответствующую их интересам, склонностям, способностям, внутренним убеждениям. Это влечет за собой разочарования, даже психические расстройства

Хорошо, когда ребёнок с детства мечтает об определённой профессии – стать учителем или водителем – и не сомневается, что осуществит эту мечту. Конечно, у него не возникнут проблемы с выбором профессии. Но, как правило, у детей возникают трудности профессионального самоопределения. Одни не нашли в жизни пока ещё ничего интересного. У них нет никаких увлечений и из того, что их окружает в мире, их ничего не привлекает. Другие ребята, наоборот, интересуются всем: они одновременно занимаются в спортивных секциях, посещают несколько кружков и факультативов. Им не хватает свободного времени. Они очень активны и в учёбе, и в общественной деятельности. И, как ни странно, у них везде получается! Но, к сожалению и такие дети не могут определиться с тем, что им нравится больше, с чем связать свою дальнейшую жизнь. Для того, чтобы ребёнок сделал правильный выбор, надо помочь ему. И в этом его помощниками в первую очередь должны стать родители. А для этого сами родители так же должны знать правила и принципы при выборе профессии, чтобы помочь ребёнку разобраться в своих способностях, психологических особенностях и характеристиках профессий.

На сегодняшний день в мире насчитывается более 20 тыс. профессий и почти 40 тыс. специальностей, а количество узких специализаций подсчитать вообще очень сложно. Необходимо научиться ориентироваться в мире профессий. В основном они классифицируются следующим образом.

***По характеру труда:***

- Физический или умственный труд
- Исполнительский или творческий характер

***По уровню квалификации:***

- Профессии, требующие высшего образования;
- Профессии, требующие среднего профессионального образования;
- Профессии, не требующие квалификации;

***По предмету и характеру труда:***

- Человек
- Техника
- Знаковая система (информация)
- Художественный образ
- Природа.

С этой классификацией Ваши дети были ознакомлены при посещении спецкурса « Мир профессии», а также было проведено небольшое тестирование с целью узнать, к какому типу профессии склонны ваши дети, а какой вид деятельности им противопоказан. (*Ознакомление родителей с итогами тестирования*)

Что же необходимо учитывать при выборе профессии?

### *РУКОВОДСТВО «Как выбрать профессию?»*

Профессия должна быть ИНТЕРЕСНА.

Любая профессия требует, чтобы у человека присутствовали так называемые «профессионально важные качества» например, психологу важно внимание и терпение, экономисту-менеджеру усидчивость и умение ладить с людьми и т.д

Тип реализуемой профессиональной деятельности должен совпадать с твоим ЛИЧНОСТНЫМ, характерологическим типом. Если ты общителен тебе больше подойдут профессии, связанные с многочисленными контактами, а если эмоционально неустойчив не сможешь выполнять рутинные виды деятельности, требующие концентрации в течение длительного времени.

Самое главное это познать себя. Ты наверняка часто задаешь себе вопросы: «Какой я?», «Кто я в этом мире?», «Зачем я живу?». Помочь лучше узнать себя и частично ответить на эти вопросы поможет простое упражнение: посмотри на себя глазами другого человека

Твой характер только формируется, поэтому не надо наклеивать себе же ярлык и отказываться от профессии артиста только потому, что ты якобы «застенчив». Борись, работай над собой, познавай себя. Помни, что психические свойства человека (будь то способности, интересы или черты характера) исключительно гибкие, изменяющиеся качества.

Разобравшись в своих способностях, интересах и личностных чертах, ты приступаешь к выбору уже не профессии, а вуза или факультета. Выясни, какие специальности и специализации соответствуют интересующему тебя виду деятельности. Это не всегда однозначное соответствие (например, чтобы отремонтировать компьютеры, нужно получить специальность «радиоэлектроника»).

Принятие решения должно основываться на многих факторах уже не психологического характера: репутация вуза и конкурс, мнение друзей, родителей, стоимость обучения. Выпишите на отдельном листочке бумаги плюсы и минусы каждого из вариантов. Проанализируйте данные вместе с друзьями и родственниками. И всегда помните: окончательный выбор только за ребенком, ибо выбирая профессию, он выбирает судьбу. Профессия должна приносить удовольствие (положительные эмоции) и обеспечивать максимальную реализацию его возможностей (пользу обществу).

### *ОШИБКИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ*

Отношение к выбору профессии как к неизменному.

Бытующие мнения о престижности профессии.

Выбор профессии под влиянием товарищей (за компанию, чтобы не отстать).

При выборе профессии надо учитывать прежде всего особенности данного вида деятельности, а не выбирать профессию только потому, что тебе нравится или не нравится человек, который занимается данным видом деятельности. Особенно опасно очарование преподавателем. Кроме того, часто ребята совершают ошибку, стараясь получить профессию кумира спортсмена, политика, журналиста, артиста.

Я попрошу Вас заполнить маленькую анкету

### Какая у вас профессия?

Профессия	Содержание деятельности	Профессионально важные качества	Где можно получить образование	Какую бы профессию вы рекомендовали своему ребенку?	Какую профессию он выбрал сам?

Дома проделайте небольшую работу вместе с вашим ребенком:

Стратегия выбора профессии: 3 фактора, которые помогут найти оптимальные варианты при выборе профессии:

ХОЧУ	
<p>Помочь подростку оценить его способности и интересы;</p> <p>Выяснить, какие профессии ему нравятся;</p> <p>Определить, имеет ли он представление о том, чем ему придется заниматься каждый трудовой день.</p>	<p>Помочь определить способности, ЗУН.</p> <p>Рассказать, как можно их применить;</p> <p>Познакомить ребенка с требованиями предъявляемые выбранной профессией.</p>

Если ребенок сможет совместить свое ХОЧУ + МОГУ + НАДО – его профессиональный выбор будет удачным.

В заключении хочу сказать следующее. В процессе профессионального самоопределения необходимо особое внимание обращать на формирование у детей *инициативы, самостоятельности, ответственности*, а самое главное — *повышать мотивацию достижения*, воспитывая *доверие к себе*.

Полезное наблюдение делают социологи: почти все работодатели негативно оценивают такие качества молодых работников, как отсутствие навыков трудовой жизни и построения взаимоотношений в рабочей группе, неустойчивость поведения, излишняя эмоциональность. Отсюда следует вывод, что в процессе работы по профессиональному самоопределению необходимо формировать у подростков коммуникативность, дисциплинированность, эмоциональную устойчивость. Также желательно, чтобы подростки приобретали опыт профессиональной деятельности.

Но, как известно, при любом выборе возможны ошибки. Чем серьезнее Вы и Ваш ребёнок отнесётесь к задаче, тем меньше вероятность их совершить.

Спасибо за сотрудничество! Будут трудности – добро пожаловать, совместно постараемся решить!

## **ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ**

Как стать группой поддержки своему ребенку?

Пять шагов психологической поддержки вашего взрослеющего ребенка

1. В первую очередь найдите «золотую середину» между инициативой ребенка и вашим активным участием, между «Пусть все решает сам!» и «Что он без меня решит!» Различайте, что он уже может, а чему еще только учится.
2. Важно выяснить, чем руководствуется ребенок, выбирая профессию, не испытывает ли он внутреннего конфликта мотивов, не стремится ли к взаимоисключающим целям?
3. Если ваш ребенок выбирает профессию, на которую сейчас у него пока нет внутренних ресурсов, - ваш долг помочь ребенку реализовать пока еще скрытые способности, распознать тот потенциал, который может раскрыться позже.
4. Помогите ребенку соотнести профессиональные намерения с минусами профессии.
5. Помогите ребенку сделать свой профессиональный выбор более конкретным – пусть он вместе с вами попробует построить план своей карьеры.

### **11. Консультация «Рекомендации для родителей по вопросам профессиональной ориентации и профессионального самоопределения ребенка с ОВЗ и инвалидностью»**

"Как помочь выбрать профессию детям с ОВЗ"

Жизнь человека — духовная и физическая — ее ценность, богатство и сохранность в большей мере связана с успешной «жизнью» в профессии. Поэтому, выбор профессии трудный и долгий мотивационный процесс. И особенно сложно он дается людям с ограниченными возможностями здоровья. Выбор профессии является тяжелым и напряженным этапом не только для людей с ОВЗ, но и для их родителей.

Профессиональная ориентация детей с ОВЗ— это обоснованный выбор трудового пути ребёнка, общественно необходимой профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям, интересам, мотивам личности. Если для здорового человека профориентация заключается в достижении максимальной эффективности его труда, успешности профессиональной деятельности, то в отношении инвалидов она, кроме того, предусматривает адаптацию их к трудовой деятельности при минимальной напряженности функциональных систем организма. Профориентация инвалидов требует комплексного клинико-психофизиологического подхода и предполагает участие специалистов разного профиля. В компетенцию специалистов медиков входит установление абсолютных противопоказаний к определенному кругу профессий, обусловленных характером и объемом патологического процесса.

Можно выявить следующие проблемы, возникающие у молодых инвалидов:

- Не знают своих возможностей и ограничений, неадекватно себя оценивают;
- Не имеют достаточной информации о реальном производстве, о профессиях и их требованиях к работнику;

- Не имеют информации о возможностях профессиональной подготовки в данном регионе, о порядке и возможностях трудоустройства, о наиболее конкурентоспособных профессиях в данном регионе;
- Не имеют возможности проконсультироваться и получить помощь в планировании своей карьеры;
- Социально плохо адаптированы, не сформированы необходимые социальные навыки;
- Инвалиды не активны, не сформирована готовность к труду и трудовая установка, инфантильны и имеют иждивенческую позицию по отношению к обществу.

Итак, профориентация представляет собой комплекс мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение индивида с учетом его склонностей, интересов, возможностей и потребностей на рынке труда (Е.М. Старобина). Исходя из определения, профориентация – это длительный процесс, который начинается в дошкольном возрасте, и до момента сознательного выбора профессии в юности.

Рассмотрим этапы профориентации.

**На первом этапе** – предварительном – решаются следующие задачи:

- Формирование установок на труд и позитивного отношения к труду.
- Развитие общетрудовых качеств и навыков.
- Формирование базовых ценностей, норм и правил поведения.
- Формирование адекватной самоидентификации, адекватного уровня притязаний и самооценки.

Данный этап начинается в дошкольном возрасте и заканчивается в подростковом, то есть когда у ребенка завешается процесс развития рефлексии.

**Второй этап** – диагностический – включает в себя задачи по выявлению индивидуальных особенностей, возможностей детей к освоению тех или иных видов трудовой или профессиональной деятельности. Результатом данного этапа должен быть оптимальный профотбор, исходя из объективных диагностических данных. Третьим этапом является формирующий этап, на котором происходит:

- Развитие установок и мотиваций на показанные виды трудовой деятельности.
- Развитие качеств, имеющих важное значение для успешности в показных видах трудовой деятельности.
- Сглаживание и ликвидация неадекватных установок по отношению к показанным видам трудовой деятельности.
- Содействие в осуществлении адекватного профессионального выбора.

Кроме того, профориентация подростков и молодых инвалидов, на каждом этапе проводится по следующим направлениям: клиническому, психофизиологическому, психологическому, педагогическому и социальному. Работу по этим направлениям важно проводить особенно тщательно, если речь идет о профориентации людей с ограниченными возможностями здоровья.

**На третьем этапе** важно формировать у детей профессиональный выбор адекватный их возможностям, и поднимать их уровень мотивации к показанным видам деятельности. Здесь возможны трудности следующего характера:

- из-за слабого познания окружающего мира дети плохо представляют тот или иной вид профессиональной деятельности;
- зачастую дети и родители убеждены в том, что их ребенок должен получить престижную профессию, например, бухгалтера, экономиста или юриста, что, напротив, в будущем может значительно затруднить трудоустройство из-за перенасыщения рынка труда этими специалистами;
- дети и родители затрудняются в составлении профессиональных планов, так как в городе и области отсутствует сеть специализированных учебных заведений, позволяющих получить избранную профессию;
- детьми и родителями болезненно воспринимается предложение коррекции их профессиональных планов, что связано с незнанием особенностей заболевания.

Коррекционная работа должна включать в себе :

- профессиональное просвещение детей и родителей;
- проведение деловых игр социально-средовой и профориентационной направленности;
- коррекцию мотивов выбора профессии;
- знакомство с судьбами инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, успешно работающих по избранной специальности;
- составление и коррекции профессиональных планов;
- составление профессиограмм;
- активное включение в профориентационную деятельность родителей детей;
- организацию экскурсий на некоторые предприятия города, использующие труд инвалидов;
- ориентацию некоторых детей на заочное обучение в обычном вузе, что позволит не уезжать далеко от дома и избавит от необходимости ежедневного посещения занятий;
- мероприятия по повышению самостоятельности, самодисциплины и самоорганизации в учебной деятельности у старшеклассников, так как эти качества необходимы для заочного обучения в профессиональном учебном заведении.

Учитывая все проблемы связанные с профориентацией людей с ОВЗ и сложностями их трудоустройства самая основная форма трудоустройства – это квотирование рабочих мест. Квота – это минимальное число вакансий для трудоустройства людей, которые нуждаются в соцзащите. Рассмотрим, кому положена квота по трудоустройству инвалидов в соответствии с законодательством. Специальные места вводятся на всех предприятиях, независимо от формы собственности, где количество работающих более 30 человек. Квота, обычно, составляет 2-4% от общей численности трудящихся на данном предприятии.

С другой стороны, предусмотрена максимальная помощь и сопровождение, а так же поддержка людям с ОВЗ желающих получить образование и работать. Это помощь включает в себя профориентационную работу, подбор специальностей, удовлетворяющих физическим, психическим и эмоциональным аспектам, подбор учреждений где они могут учиться, мониторинг предприятий и востребованных специальностей в конкретных регионах. В процессе работы мы столкнулись с такой проблемой как нежеланием работать и не пониманием того, что инвалид может реализовать себя в профессиональной деятельности. Оказалась необходимой культурно-просветительской работа среди инвалидов и их родителей.

**Таким образом,**

-проводиться целенаправленная профориентационная работа, начиная со старшего дошкольного или младшего школьного возраста. Эта работа должна включать в себя более широкое профессиональное информирование. Особое внимание, на наш взгляд, необходимо уделять сюжетно-ролевым играм в профессии, которые в будущем могут быть оптимальны для профессионального выбора ребенка.

- Профориентационная работа с ребенком с ограниченными возможностями должна вестись комплексно, с включением в этот процесс различных специалистов и родителей ребенка.

- Родители ребенка должны быть активными участниками процесса профориентации.

- Необходимо на протяжении всего периода профориентации проводить корректировку профессиональных планов ребенка в соответствии с его возможностями.

- На основе корректировки профессиональных планов с ребенком целесообразно проводить психолого-педагогическую работу по воспитанию качеств, необходимых для овладения той или иной профессией.

- Целесообразно для учащихся старших классов введение в учебный процесс элементов самостоятельной подготовки и самостоятельного изучения некоторых тем, что в будущем будет способствовать более эффективному профессиональному обучению, особенно в заочной форме обучения.

Таким образом можно сделать вывод. Трудовая деятельность человека является основной сферой его жизнедеятельности. Здоровый человек легко может приспособиться к окружающей среде. Инвалидам же нужно приспособливаться к различным сферам жизнедеятельности. Государство и общество должно быть заинтересовано в адаптации этой социальной группы для того, чтобы они свободно могли работать по той профессии, которой они считают наиболее подходящей для себя.

