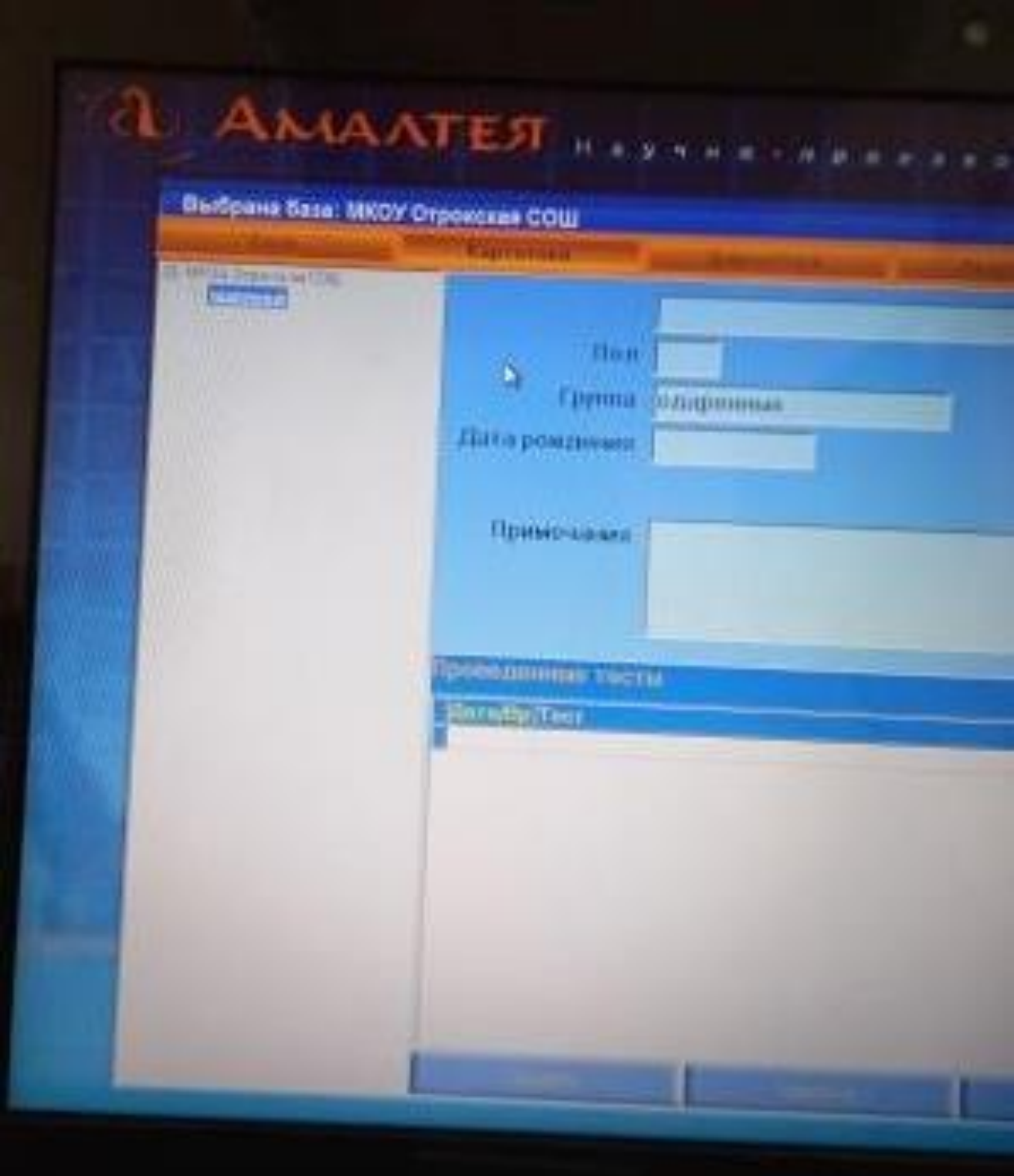
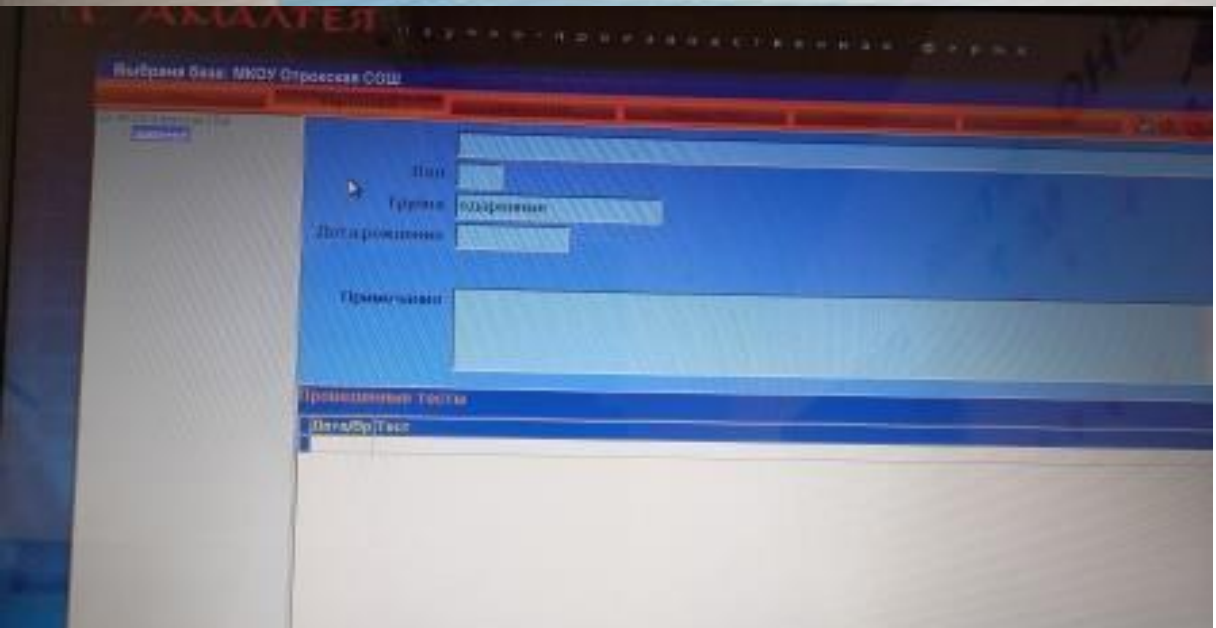
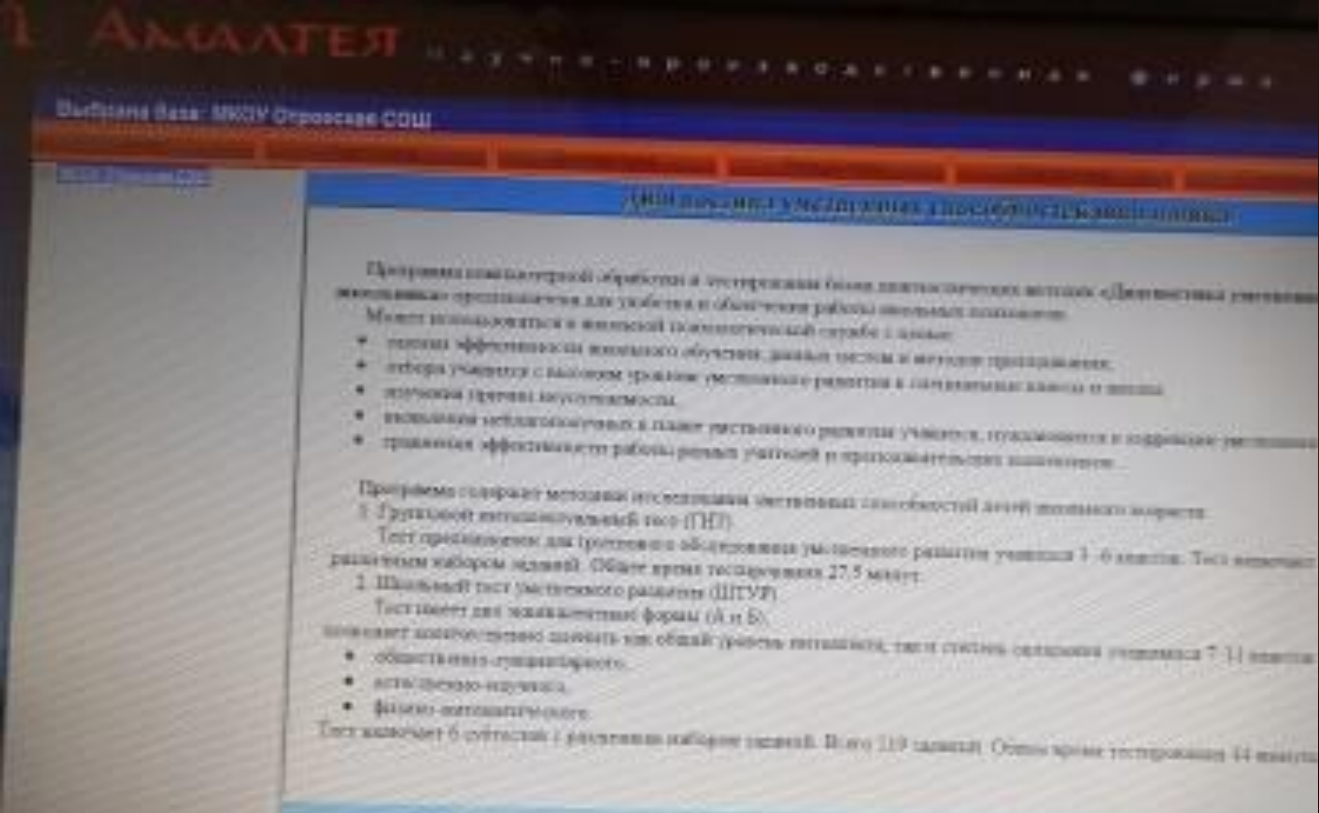


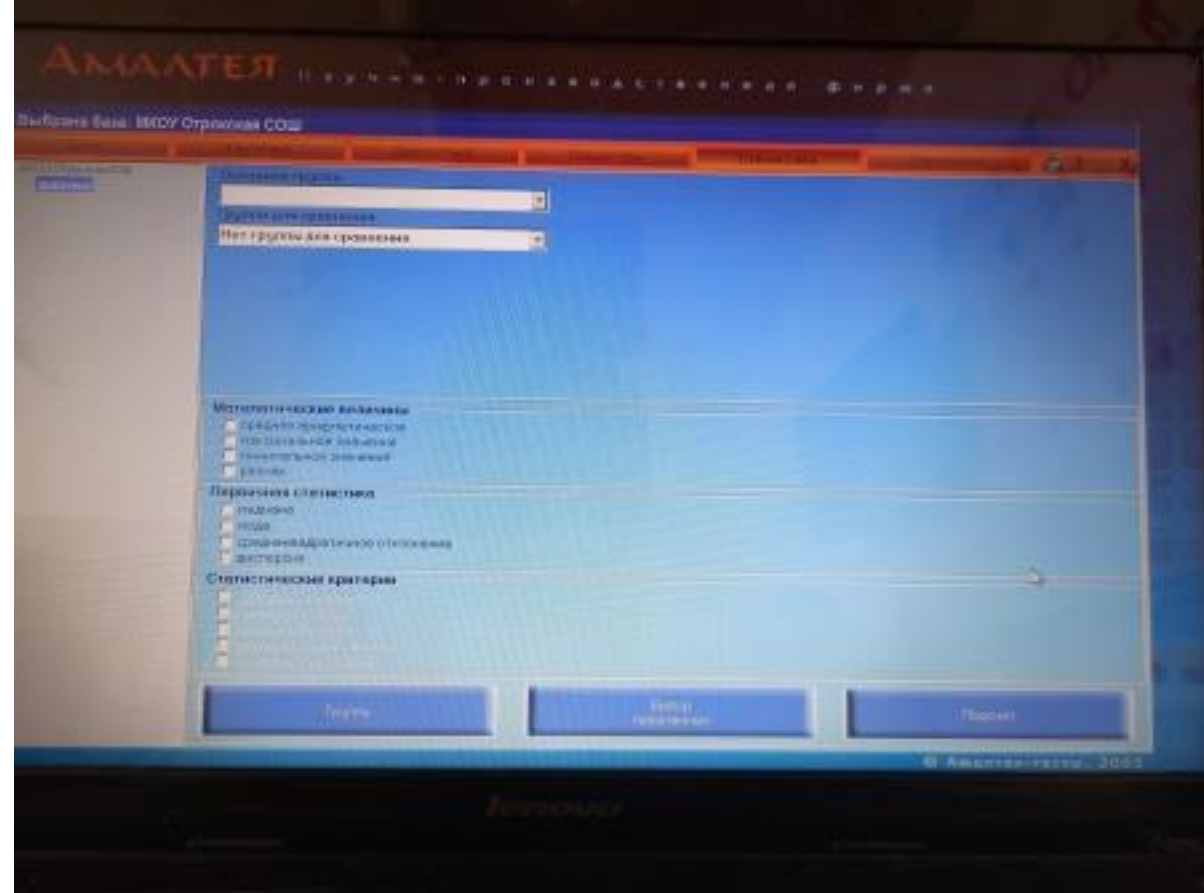
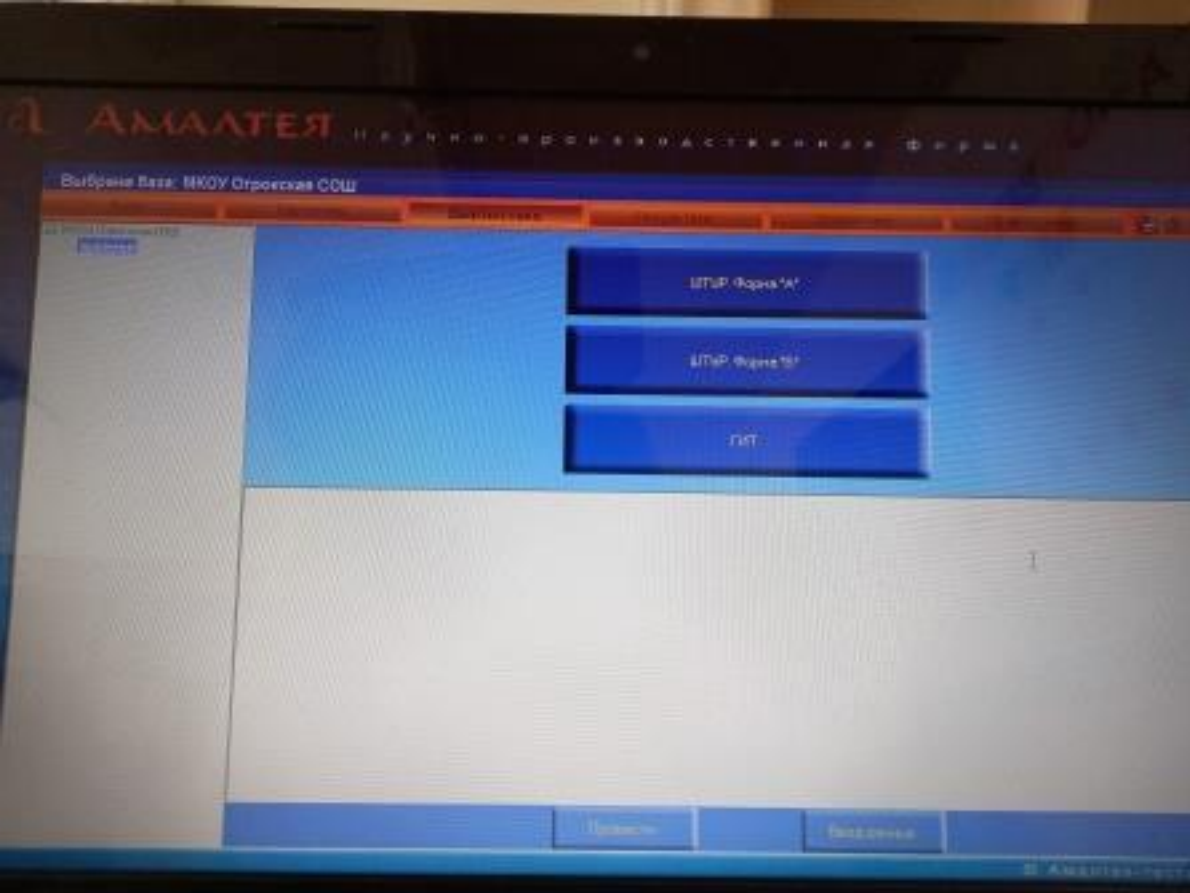
# Работа педагога-психолога с одаренными детьми

Педагог-психолог  
Васютина Татьяна Николаевна  
МКОУ Отрокская СОШ

# Направления работы педагога-психолога в школе с одаренными учениками:

- ▶ - Проведение психологической диагностики, которое включает в себя выявление одаренных детей, изучение креативности, лидерской одаренности интеллектуально-одаренных школьников, выявление интересов и склонностей одаренных детей (анкетирование ребенка, родителей). Психодиагностика позволяет отслеживать показатели в динамике социально-психологического статуса одаренных обучающихся .
- ▶ - Психолого-педагогическое просвещение педагогов и родителей с целью расширения их представления о природе и проявлениях одаренности, особенностях обучения и воспитания одаренных детей.
- ▶ - Создание социально-психологических условий для проявления и развития одаренности школьников. Такие условия могут создаваться как психологом в процессе специальных развивающих, тренинговых занятий (для развития познавательной и психосоциальной сферы) и программ, так и педагогическим коллективом.
- ▶ - Оказание психологической помощи одаренным детям и их педагогам в решении возникающих у них проблем через индивидуальное и групповое консультирование.





# В чем смысл работы с одаренными детьми?

При изучении особо одаренных детей стоят следующие задачи:

- ▶ 1. Способствовать развитию каждой личности;
- ▶ 2. Довести индивидуальные достижения как можно раньше до максимального уровня;
- ▶ 3. Способствовать общественному прогрессу, поставив ему на службу ресурсы дарования. (Ж. Брюно).
- ▶ Основным подходом в поиске юных дарований следует признать комплекс мероприятий (медико-психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на родителей, и педагогов. Важно использовать разнообразные методики отбора детей и в дальнейшем непрерывно наблюдать за их успехами. На первом этапе выявления одаренных детей учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов. Могут быть использованы также результаты групповых тестирований, социологических опросных листов. Это позволит очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.
- ▶ Второй этап можно обозначить как диагностический. На этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом.

# Проблемы одаренных детей.

- ▶ Лета Холлингуорт внесла большой вклад в понимание проблем адаптации, стоящих перед одаренными детьми.
- ▶ **Неприязнь к школе.** Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.
- ▶ **Игровые интересы.** Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.
- ▶ **Конформность.** Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.
- ▶ **Погружение в философские проблемы.** Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы.
- ▶ **Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.** Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.
- ▶ **Стремление к совершенству.** Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.
- ▶ **Потребность во внимании взрослых.** В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизировать внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.
- ▶ Исследователи показывают более высокую чувствительность одаренных детей к новым ситуациям, что приводит к особым трудностям.

# Семь видов интеллекта

- ▶ К выделенным семи видам интеллекта относятся следующие.
- ▶ Лингвистический интеллект – способность использовать язык для того, чтобы создавать, стимулировать поиск или передавать информацию (поэт, писатель, редактор, журналист).
- ▶ Музыкальный интеллект – способности исполнять, сочинять музыку или получать от нее удовольствие (музыкальный исполнитель, композитор).
- ▶ Логико-математический интеллект – способность исследовать категории, взаимоотношения и структуры путем манипулирования объектами или символами, знаками и экспериментировать упорядоченным образом (математик, ученый).
- ▶ Пространственный интеллект – способности представлять, воспринимать объект и манипулировать им в уме, воспринимать и создавать зрительные или пространственные композиции (архитектор, инженер, хирург).
- ▶ Телесно кинестезический интеллект – способности формировать и использовать двигательные навыки в спорте, исполнительском искусстве, в ручном труде (танцовщица, спортсмен, механик).
- ▶ Личностный интеллект имеет две стороны, которые могут рассматриваться отдельно – это интраличностный и интерличностный интеллект. Интраличностный интеллект представляет собой способность управлять своими чувствами, различать, анализировать их и использовать эту информацию в своей деятельности (например, писатель).
- ▶ Интерличностный интеллект есть способность замечать и понимать потребности и намерения других людей, управлять их настроениями, предвидеть поведение в разных ситуациях (политический лидер, педагог, психотерапевт).
- ▶ Каждый вид интеллекта Х.Гарднер проанализировал с учетом используемых умственных операций, случаев появления высокоодаренных, проявлений в других культурах, возможного пути эволюционного развития. В силу наследственных факторов или же под влиянием особенностей обучения у некоторых людей развиваются определенные виды интеллекта сильнее других, тогда как все они необходимы для более полной реализации личности.

# Мастер-класс по работе с одаренными детьми

Интеллектуальная разминка.

Задание

Найди логическую последовательность.

- ▶ 1 3 6 10 15 ..... (21). Разница 2.3.4.5
- ▶ 3 8 13 18 23 ... (28) разница между числами на 5 с увеличением.

II. Беседа об уверенности.

- ▶ Кто такой уверенный человек?
- ▶ Какой он? Вспомнить позу уверенного человека.
- ▶ Создание рисунка уверенного человека.
- ▶ Придумать ему имя. Рассказать где живет, есть ли у него друзья. Похож ли он на тебя?



- Решение логических задач.

"Галя веселее Оли, а Оля веселее Иры. Нарисуй рот Иры. Раскрась красным карандашом рот самой веселой девочки"



Кто из девочек самый грустный?

2. "Волосы у Инны темнее, чем у Оли. Волосы у Оли темнее, чем у Ани. Раскрась волосы каждой девочки. Подпиши их имена. Ответь на вопрос, кто светлее всех?"



- Беседа о чувствах.

Что такое чувства?

Какими они бывают?

Нужно ли контролировать свои чувства?

- ▶ Упражнение “Рассказ из заголовков”
- ▶ Автор упражнения Э. Де Боно.
- ▶ **Цель:** Развитие дивергентного мышления.
- ▶ Инструкция: Возьмите одну газету. Просмотрите заголовки. Это задание надо сделать , используя лишь один выпуск. Ваша задача - составить вместе как можно больше заголовков, чтобы получился какой-нибудь рассказ. Этот рассказ должен сам по себе иметь смысл. Если вам придется заполнять пробелы выдуманными словами, то ваш рассказ не совсем удался. Обратите внимание, сколько таких заголовков вы можете составить вместе таким образом. Чем больше заголовков, чем длиннее рассказ, тем большего успеха вы добились. Вырезав заголовки, вы можете составить из них различные комбинации. У вас могут получиться непохожие рассказы. Вы можете выполнить вариант задания, взяв картинку (фотографию) из газеты и подобрав к ней заголовок. Это может быть любой заголовок, кроме “родного” (того, который действительно соответствует этой картинке).
- ▶ Ваша комбинация может быть как серьезной, так и шуточной (постарайтесь по возможности получить шуточную комбинацию).
- ▶ Вы можете собирать серию картинок и заголовков, а затем пробовать составлять из них различные комбинации. При этом тренируются ваше восприятие, воображение и способность находить альтернативы.

- ▶ Упражнение “Композиция из предметов”
- ▶ Автор упражнения А. И. Копытин.
- ▶ **Цель:** Развитие творческого воображения.
- ▶ Составьте композицию на свободную тему из предметов, имеющихя на вашем столе, в сумочке, в карманах, на вас. После того как вы ее составите, приготовьте комментарии к ней. Композиция может быть представлена загадкой. Участники группы выдвинут предположения о сюжете.
- ▶ На построение композиции отводится 5 минут. После истечения этого времени участники тренинга ходят “в гости” к “художникам”, которые готовы представить свой творческий продукт.

## МАК И СКАЗКАТЕРАПИЯ

### ЗАДАНИЕ

Каждый участник, выбирая карту, продолжает сюжет предыдущего. В таком формате видно, какая роль комфортна участнику, готовность его работать вместе с остальными, умение творчески мыслить. Упражнение в составлении сказки всегда сопровождается общим оживлением и воодушевлением.

- Попробуйте по предложенным картинкам создать вашу сказку.

Основной СЕКРЕТ мягкого воздействия сказок в том, что в них **МОЖНО ВСЕ!**

- ▶ Можно моделировать много раз любое развитие событий, тем самым переживая и сравнивая разные действия героев и результаты этих действий. При этом бессознательно у ребенка происходит расслабление внутренних барьеров «зажатой» проблемы.
- ▶ Сказочное решение переносится на реалии.
- ▶ Это может происходить не сразу, иногда требуется время, но главное, что внутри уже есть знание о том, что ситуация имеет решение.
- ▶ Сказка вызывает у ребенка новое переживание, в его сознании происходит изменение позиции: «А что, так можно было?»