

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТРОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
ШМО руководителей ДО и классных
руководителей
Протокол № ____ « ____ » _____ 20 ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Отрокская СОШ

ФИО
« ____ » _____ 20 ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская Талантов»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся 10-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор или составитель:
Педагог дополнительного образования
Борисова Дарья Ивановна

Отрок
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Талантов» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г.

№ АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (МКОУ Отрокская СОШ).

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ

ДООП «Мастерская Талантов» художественной направленности ориентирована на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам творчества.

Творчество является постоянным спутником детского развития. Сценическое творчество действует на самые скрытые, потайные свойства духовности молодой личности – неоспоримо. Сейчас мы все переживаем острый дефицит человечности. Нестабильность, неустроенность, проблемы общения неразрывно связаны с внутренним состоянием общества. Сцена – это продолжение реальной жизни, самая суть ее проблем, ясно, что социальные изменения будут воздействовать на ребенка. Когда ребенок смотрит на экран телевизора, он видит перед собой лицо, мимику актёра, все близко, понятно, конкретно, т.е. он следит только за внешними проявлениями чувств актёра. Театральные постановки, выступления, создание костюмов своих героев, изготовление декораций заставляют прожить и прочувствовать внутренние чувства, и чем лучше, тем ярче будет результат. Важно чтобы человек посмотрел на себя как в зеркало, или заглянул в свою душу, или вдруг о чем-то задумался о том, что раньше ему и в голову не приходило.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В основе программы лежит идея использования потенциала декоративно-прикладного и сценического творчества, позволяющей развивать внутренний мир ребенка.

Новизна и отличительная особенность дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов: декоративно – прикладного и сценического творчества детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Также новизной является сочетание традиционных подходов с использованием методик коллективного способа обучения как в художественном, так и в

эстетическом воспитании. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься развитием художественного и эстетического вкуса ребенка.

Искусство, и сценическое, и декоративно-прикладное, формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом.

Адресат программы

- возраст детей 10-17 лет;
- наполняемость групп - до 10 человек;
- предполагаемый состав групп - разновозрастная группа;

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов);

Формы обучения

Обучение с учетом особенностей обучающихся осуществляется в очной форме.

Режим занятий

1 час (45 минут) в неделю

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие у детей творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира через театральные постановки с использованием самостоятельно выполненных работ декоративно-прикладного творчества.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- расширять представления детей об искусстве в целом и отдельных его видах;
- формировать у детей навыки и умения сценической деятельности;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- применять различные виды декоративно-прикладного творчества при создании костюмов, декораций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Текущий
2	Театральная игра	2	0,5	1,5	Текущий
3	Культура и техника речи, ритмопластика	2	1	1	Текущий
4	Мастерская (участие в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях по плану школы)	28	4	24	Промежуточный
5	Заключительные занятия	3	0	3	Итоговый
Итого часов		36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: «Вводное занятие»

Теория (0,5 ч): Знакомство обучающихся с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседа о сценическом искусстве, его отличие от других видов искусств.

Практика (0,5ч): игра «Театр – экспромт»: «Теремок».

Раздел 2: «Театральная игра» (исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку).

Теория(0,5ч): Знакомство с правилами поведения на сцене.

Практика (1,5ч): Построение диалога с партнером на заданную тему; развитие умения ориентироваться в пространстве, правильно размещаться на сцене. Рифма. Подбор простейших рифм, отработка дикции, развитие нравственно-эстетических качеств.

Раздел 3: «Культура и техника речи, элементы ритмопластики» (игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата)

Теория (0,5ч): Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет.

Практика (1,5ч): Отработка правильного дыхания и свободы речевого аппарата, создание образов с помощью жестов, мимики, создание образов с помощью выразительных пластических движений, инсценирование пословиц, игры-пантомимы.

Раздел 4 «Мастерская» (участие в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях по плану школы)

Практика (28ч): Выбор темы мероприятия (дебаты); разработка и написание сценария мероприятия (работа в малых группах); подбор актёров (дебаты); художественное оформление: создание костюмов (шитьё, вязание, плетение, использование вторсырья); оформление сцены, рекреации, зала (шитьё, лепка, плетение, использование вторсырья); музыкальное оформление (работа в малых группах), выступление.

Мероприятия (согласно плану школы): День учителя(3ч), Новый год(5ч), «Золотая монетка», «Живая классика», «Звезда спасения»(5ч), Театр мод(10ч), 9 мая(5ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Обучающиеся отработают приемы правильного дыхания, создадут образы с помощью жестов, мимики, с помощью выразительных пластических движений, научиться инсценировать пословицы, изображать пантомимы.

Создадут образы, их костюмы и декорацию сцены. Будут различать и совмещать разные виды декоративно-прикладного творчества. Использовать элементы народной культуры в повседневной жизни.

Метапредметные результаты

Обучающиеся выработают коммуникативные способности и навыки эффективного общения; проявят творческих способности, навыки сценической деятельности и позитивных мотивов межличностных отношений.

Личностные результаты

Разовьют навыки самопознания, представления о ценности другого человека и самого себя.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	07.09. 22	24.05.23	34	36	36	Среда 16.00- 16.45	12.10.2022- 03.05.2023/ 10.05.2023- 24.05.2023

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, компьютерный класс, актовый зал, раздевалка;
- классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения, различных материалов и декорации, костюмов;
- швейная машинка, утюг, паяльник для страз, клеевой пистолет;
- перечень технических средств обучения (ноутбук, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, музыкальный центр);
- бумага А4, цветная бумага А4, бумага А3, ватман, ткани, нитки, фурнитура, клей, краски заготовки из дерева, металла и другие материалы.

Кадровое обеспечение

Борисова Дарья Ивановна – педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы в данном направлении более 5 лет, образование высшее педагогическое.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, концерт, портфолио, праздник, фестиваль.

Формы контроля результативности образовательной деятельности: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; промежуточный – праздники, занятия - зачёты, конкурсы; итоговый – открытые занятия, спектакли, выставки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);

- *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- *формы организации учебного занятия:* беседа, выставка, дебаты, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, творческая мастерская, фестиваль;
- *педагогические технологии:* технология коллективного способа обучения.