

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Идринского района
МКОУ Отрокская СОШ

«Рассмотрено» На методическом совете _____/Тропина О.С. Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2024</u>	«Утверждено» Директор МКОУ Отрокская СОШ _____/Л.В. Верещагина Приказ № <u>241</u> от <u>30.08.2024</u>
--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
для обучающихся 10 класса
Срок реализации программы: 1 год
на 2024-2025 уч.год

Разработчик программы:
учитель русского языка и литературы
Клепацкая Дарья Андреевна

Пояснительная записка

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);
- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО второго поколения);
- устава МКОУ Отрокская СОШ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие читательской грамотности» (далее – Программа) разработана в соответствии с

Программа внеурочной деятельности «Развитие читательской грамотности» на уровне основного общего образования разработана на основе требований ФГОС ООО, а также Концепции учебно-методического комплекса по литературе. Данная программа внеурочной деятельности предназначена для профильной подготовки обучающихся 10-х классов и способствует повышению их интереса к предмету, углублению имеющихся знаний и практических умений.

Цель программы: формирование навыка грамотного смыслового чтения через решение практических задач при работе с текстом различного содержания.

Задачи программы:

1. развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
2. вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
3. развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
4. освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
5. учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе:
 - углубления базовых знаний по теории текста;
 - использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
 - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
 - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования.

Адресат программы: обучающиеся 10 классов.

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раза в неделю по 40 минут.

На изучение программы отводится 34 часа в 10 классе .

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Они формируются во всех

направлениях функциональной грамотности (и прежде всего читательской).

Личностными результатами:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре. Его готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметные результаты.

Предполагают овладение школьниками в ходе внеурочной деятельности различными УУД, среди которых приоритетными в реализации цели будут:

Регулятивные:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения.

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формировать основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;

Предметные результаты.

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и в нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации: кружок

Виды деятельности :

- структурирование текст;
- преобразование текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретирование текст:
- сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера;
- обнаружение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов;
- формулирование намерения автора или главной мысли текста.

В основе курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» лежит системно - деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Внеурочная деятельность по развитию читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, в ней представлена стратегия смыслового чтения и понимания текста обучающимися в последовательности, сопровождающей систему практических занятий.

Наименование раздела	Содержание курса
1.Текст – 28 часов	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Функции чтения. Познавательная функция чтения.</p> <p>Регулятивная функция чтения.</p> <p>Ценностно-ориентационная функция чтения. Механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста.</p> <p>Основные виды чтения: ознакомительное (с пониманием основного содержания прочитанного), изучающее (с относительно полным пониманием содержания прочитанного), просмотровое/поисковое (с выборочным пониманием содержания прочитанного).</p> <p>Уровни грамотности чтения. Первый уровень осмысления текста, определения авторского намерения.</p> <p>Второй уровень осмысления текста, определение главной мысли, интерпретация малоизвестной информации.</p> <p>Третий уровень осмысления текста, сравнение, противопоставление, классификация информации.</p> <p>Четвертый уровень осмысления текста, определение идеи текста для понимания в незнакомом контексте.</p> <p>Пятый уровень осмысления текста. Полное понимание текста, истолкование значения нюансов языка.</p>

	<p>Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу и функциональной разновидности языка. Информационная переработка текста. Тексты устные и письменные.</p> <p>Основы анализа художественного произведения; анализ читательского впечатления; анализ одного произведения; сравнительный анализ. Повторение литературоведческих понятий и терминов: произведение, текст; содержание и форма; композиция; тема, проблема, идея; образ, система образов; художественная речь, диалог, монолог; тропы: метафора, метонимия; сравнение, эпитет, олицетворение, символ, гипербола, антитеза.</p>
2. Ввод и обработка информации- 6 часов	<p>Ввод, запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира изображений, звука, текстов (в том числе с использованием распознавания печатного, письменного и устного текста), музыки, результатов измерений и опросов.</p> <p>Обработка текстов. Проверка правописания, словари. Поиск информации в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете. Компьютерные и некомпьютерные энциклопедии, справочники, каталоги, иные источники информации, поисковые машины. Преобразование и интерпретация текста.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание занятий
1 раздел. Текст – 28 часов.				
1.	Текст. Виды текста. Назначение текста.	1		Формирование понятия о тексте, признаках, элементах текста
2.	Функции чтения. Познавательная функция чтения.	1		Устное сообщения на основе информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
3.	Регулятивная функция чтения.	1		Защита презентаций, видеоматериалов на основе жизненных наблюдений.
4.	Ценностно-ориентационная функция чтения.	1		Создание речевой ситуации на основе эмоционального отклика о прочитанном произведении.
5.	Механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста.	1		Совершенствование разных механизмов чтения.
6.	Виды чтения. Просмотровое чтение.	1		Чтение текста, определение дальнейших целей работы с текстом.
7.	Ознакомительное чтение.	1		Чтение текста, определение основной информации в тексте, исключение второстепенной

				информации.
8.	Изучающее чтение	1		Чтение текста, тренировка механизма запоминания текста
9.	Уровни грамотности чтения. Первый уровень осмысления текста, определения авторского намерения	1		Определение одного или нескольких отрывков явно выраженной в тексте информации по простому критерию
10.	Практикум. Определение основной идеи текста.	1		Практическая работа по определению основной идеи текста с использованием заголовков частей текста и явно выраженной информации в короткой части текста
11.	Второй уровень осмысления текста, определение главной мысли, интерпретация	1		Практическая работа по определению связи между текстом и внешними знаниями, основываясь на собственном опыте и малоизвестной информации отношений.
12.	Практикум. Интерпретация и обобщение информации	1		Практическая работа по обобщению информацию из различных частей текста и текстов с целью определения намерения автора
13.	Третий уровень осмысления текста, сравнение, противопоставление, классификация информации.	1		Работа с известной, но противоречивой информацией, демонстрирование точного понимания текста в связи с известными, повседневными знаниями
14.	Практикум. Интерпретация информации с использованием причинно-следственных связей.	1		Практическая работа по оценке информации с использованием особенностей организации текста, следуя логическим связям в тексте
15.	Четвертый уровень осмысления текста, определение идеи текста для понимания в незнакомом контексте	1		Истолкование разделов текста с учетом понимания текста в целом.
16.	Практикум. Интерпретация неявно выраженной информации	1		Практическая работа по установлению последовательности отрывков глубоко скрытой информации, отвечающей множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой.
17.	Пятый уровень осмысления текста. Полное понимание	1		Установление последовательности или

	текста, истолкование значения нюансов языка.			комбинации фрагментов текста, содержащих достаточно объемную информацию.
18.	Практикум. Работа с противоречивыми текстами.	1		Выявление связи отдельных частей текста с темой или основной мыслью при работе с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.
19.	Этапы работы с текстом. Планирование деятельности, чтение текста, контроль понимания прочитанного.	1		Чтение текста, определение микроконтекста, анализ достижения результатов.
20.	Приемы осмысления текста. Постановка вопросов, антиципация содержания, составление плана, схемы.	1		Работа по выявлению антиципации содержания – понимания предсодержания текста.
21.	Приемы осмысления текста. Прием тезирования, прием комментирования, логическое запоминание, реферативный пересказ.	1		Работах по совершенствованию приемов тезирования, комментирования лингвистических текстов.
22.	Приемы осмысления текста. Аннотирование, составление докладов.	1		Защита групповых и индивидуальных проектов по теме: «Выдающиеся лингвисты 20 века»
23.	Основные вопросы текста, их формулировка.	1		Нахождение в тексте основных вопросов, раскрываемых автором.
24.	Сюжет текста, фабула	1		Сжатый пересказ текста, письменное высказывание – по желанию.
25.	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.	1		Определение главной и избыточной информации в тексте.
26.	Авторская мысль и точка зрения читателя.	1		Участие в лингвистической дискуссии по темеурока.
27.	Критическая статья как вид много аспектного текста.	1		Защита проектов по исследовательским работам Ю.М. Лотмана,
28.	Комплексный анализ текста. Основные подходы к работе с текстом.	1		Проведение лингвистического и стилистического анализа текста.
2 раздел. Ввод и обработка информации – 6 часов.				
29.	Ввод и запись средствами ИКТ информации об	1		Защита проектов и презентаций о способах

	объектах и процессах окружающего мира изображений, текста, музыки.			ввода информации.
30.	Поиск информации в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете.	1		Составление аннотационного справочника по видам поисковых систем.
31.	Выявление имплицитной информации в тексте.	1		Выявление имплицитной информации текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста.
32.	Преобразование текста.	1		Преобразование текста, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные), переход от одного представления данных к другому.
33.	Интерпретация текста.	1		Интерпретация текста путем сравнения и противопоставления заключенной в тексте информации разного характера

Система оценивания и виды контроля знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Читательская грамотность» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Итоговый контроль. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует письменной форме в виде контрольной диагностической работы (**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**) (отводится весь урок).

Контрольная работа: прочтение текста и решение тестовой части заданий. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая работа для обучающихся 10 классов

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «X». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Прочитайте текст

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий

Введение

НЕ ФАКТ

Собираясь в Санкт-Петербург, Никита искал в интернете информацию о местах, которые стоит посмотреть. Его внимание привлекла публикация на сайте экскурсионного бюро «Загадки Петербурга». Прочитайте её и выполните задания.

Текст 1. ЗАМЕТКА

Тайна, которую нельзя замечать

В Северной столице много сооружений, которые строители петровских и послепетровских времён не смогли бы построить, что бы нам ни говорила официальная история. Например, Александровская колонна, которая украшает Дворцовую площадь. Каменный 47-метровый конус столетие за столетием стоит ничем не закреплённый и не поддерживаемый и, как подтверждает даже Государственный Эрмитаж, может стоять практически вечно (<https://www.hermitagemuseum.org/>). У нас и сегодня нет технологий для повторения подобных проектов. Что же говорить о дореволюционной России! Очевидно, что колонна – это наследие другой цивилизации, существовавшей за тысячи лет до нынешней, о которой стараются забыть.

Задание 1 Прочитайте заметку с сайта экскурсионного бюро.

В чём автор заметки не согласен с «официальной историей»? Отметьте все верные варианты ответа. Автор заметки не согласен с тем, что...

- ... Александровская колонна была построена дореволюционной Россией.
- ... каменный конус стоит без поддержки столетие за столетием.
- ... Александровская колонна может стоять практически вечно.
- ... Александровская колонна – наследие другой цивилизации.
- ... сооружение, подобное Александровской колонне, может появиться сегодня.

Задание 2 Воспользуйтесь текстом заметки.

Какое утверждение об Александровской колонне автор заметки стремится подтвердить информацией

с сайта Эрмитажа? Отметьте один верный вариант ответа.

- Александровская колонна представляет собой каменный 47-метровый конус.
- Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая.
- Александровская колонна может стоять практически вечно.
- Александровская колонна – украшение Дворцовой площади.

Текст 2. НОВОСТИ

Новости Эрмитажа

Чтобы разобраться в прочитанном, Никита прошёл по ссылке, размещённой в заметке, на сайт Государственного Эрмитажа.

Александровская колонна является символом Санкт-Петербурга. «Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады. В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом», – говорит заместитель директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов.

«Детальное обследование фигуры ангела мы проводили 17 лет назад. Тогда специалисты пришли к выводу, что ангел и колонна смогут простоять еще 400–500 лет и даже выдержат 6-балльное землетрясение. Осмотрев памятник вновь с помощью квадрокоптера, могу отметить, что он продолжает оставаться в хорошем состоянии», – сообщил председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга Сергей Макаров.

О памятнике: Александровская колонна воздвигнута в 1834 году по указу императора Николая I в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном.

Автор проекта памятника Огюст Монферран, автор фигуры ангела – скульптор Борис Орловский. Памятник представляет собой колонну из полированного красного гранита. Увенчивает колонну фигура ангела с крестом, который попирает змея. Это символизирует мир, который принесла Европе Россия, одержав победу над Наполеоном.

Общая высота памятника составляет 47,5 м. Он превышает все существовавшие в тот момент триумфальные колонны с античных времен до знаменитой Вандомской колонны, установленной в Париже в честь побед Наполеона.

14 октября 2009 года Министерством культуры Российской Федерации издан приказ о закреплении на правах оперативного управления Александровской колонны, являющейся федеральной собственностью, за Государственным Эрмитажем. Фактически колонна стала эрмитажным экспонатом с 2012 года.

Комментарий: *Морской волк: Чудеса бывают, Александровская колонна это вполне ясно доказывает*

Задание 3. Воспользуйтесь текстом «Новости Эрмитажа».

Кто, судя по тексту статьи, создал Александровскую колонну? Отметьте все верные варианты ответа.

Роль в создании колонны	Имя
Исторический деятель, принявший решение о строительстве колонны	А) Наполеон
	Б) О. Монферран
	В) Александр I
	Г) Николай I
Автор скульптуры на вершине колонны Выпадающий список	Д) Б. Орловский
	А) Наполеон
	Б) О. Монферран

	В) Александр I Г) Николай I Д) Б. Орловский
Архитектор, спроектировавший колонну	А) Наполеон Б) О. Монферран В) Александр I Г) Николай I Д) Б. Орловский

Задание 4 Воспользуйтесь текстом «Новости Эрмитажа».

Как, опираясь на текст новости, можно объяснить, почему Александровская колонна была задумана настолько высокой? Запишите свой ответ.

Ответ: _____

Задание 5 Воспользуйтесь текстом новости и помещённого под ней комментария. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент. Какой факт из истории Александровской колонны автор комментария под ником «Морской волк» посчитал «чудесным», невероятным? Выделите одно предложение в тексте, подчеркнув его.

Задание 6 Воспользуйтесь текстами заметки и новости.

Когда, по мнению авторов заметки и новости, появилась Александровская колонна? Для ответа на вопрос выберите в нужные варианты ответа.

Текст	Время создания Александровской колонны
1) Заметка	А) 400–500 лет назад Б) в 1834 году В) 17 лет назад Г) несколько тысяч лет назад Д) в петровскую эпоху
2) Новость	А) 400–500 лет назад Б) в 1834 году В) 17 лет назад Г) несколько тысяч лет назад Д) в петровскую эпоху

Задание 7 Воспользуйтесь текстами заметки и новости.

Как вы считаете, оправданна ли в заметке ссылка на сайт Государственного Эрмитажа? Отметьте один верный вариант ответа.

- Ссылка на сайт Эрмитажа оправданна, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа и данные музея подтверждают основные выводы автора заметки.

- Ссылка на сайт Эрмитажа оправданна, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа, но данные музея не подтверждают основные выводы автора заметки.
- Ссылка на сайт Эрмитажа неоправданна, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, и информация с сайта Эрмитажа не подтверждает основные выводы автора заметки.
- Ссылка на сайт Эрмитажа неоправданна, ведь Александровская колонна просто соседствует с Эрмитажем, но при этом информация с сайта Эрмитажа согласуется с основными выводами автора заметки.

Задание 8 Воспользуйтесь текстами заметки и новости, расположенными справа.

Как вы считаете, с какой целью автор заметки дал ссылку на сайт Государственного Эрмитажа? Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

- чтобы показать, что даже среди историков есть разные мнения о происхождении Александровской колонны
- чтобы доказать, что представители «официальной истории» могут заблуждаться
- чтобы у тех, кто поленится открывать ссылку, создать иллюзию, что информация Эрмитажа подкрепляет позицию автора

ТЕКСТ 3. СТАТЬЯ

Не факт

Сравнив тексты заметки и новости Эрмитажа, Никита решил поискать ясные рекомендации, как различать верную и неверную информацию в интернете. Ему попала статья «Не факт». Прочитайте статью «Не факт»

С мнениями можно спорить. А с фактами не поспоришь. Факт – это реальное событие, явление, подкреплённое надёжными свидетельствами. Но факты должны быть установлены и проверены. Сегодня это важно, как никогда ранее.

Сегодня появляется множество ложных или вводящих в заблуждение публикаций – фейков. Они создаются для воздействия на общественное мнение, получения финансовой выгоды или просто для увеличения количества просмотров (главные приметы таких публикаций – «сенсационный» заголовок, намёк на то, что публикуется нечто скрытое).

Приведём один пример. До 1999 года в Великобритании от кори прививалось 95 % населения. А через десять лет – только 80 %. В ноябре 2008 года корью заболело столько же людей, сколько за весь 1996 год.

Отказ от прививок начался со статьи медика Эндрю Уэйкфилда в медицинском журнале «Ланцет», где он доказывал, что прививка от кори, краснухи и свинки может вызывать аутизм. У него стали брать интервью, приглашать на телевидение. Но независимое расследование показало, что Уэйкфилд сфальсифицировал данные. Незадолго до этого он подал заявку на собственную вакцину против кори, а значит, был заинтересован в дискредитации существующих вакцин.

Проверка фактов (фактчекинг) – единственное оружие против фейков. Прежде чем принять сообщение на веру и перепостить его, выполняем следующие шаги.

Правило 1. Проверяем, кто пишет и можно ли ему доверять. Некоторые каналы и аккаунты притворяются проверенными изданиями или официальными лицами, используя сходные имена. Кроме того, нужно задать себе вопрос: знает ли автор, о чём говорит? И проверить – не заинтересован ли он в обмане или односторонней подаче информации?

Правило 2. Проверяем, указан ли источник. Если есть сомнения – переходим по ссылке и проверяем:

вдруг информацию исказили?

Правило 3. Смотрим, как пишут. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды.

Правило 4. Внимательно присматриваемся к фото и видео. Фото тоже могут быть фейковыми. Подделку выдают искажённые детали, размытые участки, неправильные тени, разное освещение, технические данные (где снято, на какую камеру и т.п.). Фото можно загрузить на Яндекс.Картинки: вдруг это старое фото или снятое совсем в другом месте?

В общем, читаем горячие новости с холодной головой

Задание 9. Прочитайте статью «Не факт». Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Какое из данных ниже определений наиболее точно объясняет, что такое фейк?

- публикация, созданная для воздействия на общественное мнение
- сообщение о событии, явлении, не подтверждённое надёжными свидетельствами
- сообщение в соцсети, блоге или другом неофициальном источнике
- ложная или вводящая в заблуждение публикация
- сенсационная информация

Задание 10. Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт». Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.

Во втором абзаце статьи названы три основных цели фейковых публикаций. Какую из этих трёх целей в конечном итоге преследовал Эндрю Уэйкфилд? Выделите в тексте только эту цель. Для этого подчеркните данную цель чертой.

Задание 11. Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт». Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.

Какое правило не выполнил журнал «Ланцет», опубликовав статью Эндрю Уэйкфилда, который к тому времени был достаточно известным учёным? Выделите одно предложение в тексте, подчеркнув его. Названия правил выделять не нужно.

Задание 12 Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт». Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

С какой целью автор статьи советует загружать фотографии из новостей на Яндекс.Картинки или подобные сервисы?

- чтобы проверить, не искажено ли фото с помощью компьютерной графики
- чтобы определить, какой камерой сделана фотография
- чтобы проверить, не относится ли фото к другому событию
- чтобы обнаружить искажённые детали, неправильные тени, разное освещение

Задание 13 .Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт» и текстом заметки. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Основываясь на информации из статьи «Не факт», определите, какие утверждения в заметке являются фактами, а какие только мнением автора. Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

Утверждение	Факт	Мнение
Многие памятники Петербурга современные строители не могут повторить	•	•
Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая	•	•
Причастность другой цивилизации к созданию Александровской колонны очевидна	•	•
Дореволюционная Россия не имела технологий для изготовления и установки Александровской колонны	•	•

Задание 14 / 16. Воспользуйтесь текстом статьи «Не факт». Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Никите при поиске информации для поездки попались самые разные интернет-новости. Перед вами заголовки этих публикаций. Какие из них, судя по информации из статьи «Не факт», скорее всего, созданы с целью увеличить количество посещений сайта? Отметьте все верные варианты ответа.

- «Петербург полон неисследованных мест»
- «Раскрыто, кто на самом деле основал Петербург»
- «Все вздрогнули – вот что стало известно о Балтийском море»
- «С 1 июня в жизни россиян изменится всё»

Задание 15 Воспользуйтесь всеми источниками (Текст 1, 2, 3). Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.

Никита решил оценить надёжность информации в заметке, опираясь на шаги, перечисленные в статье «Не факт». Какой вывод он должен сделать, с вашей точки зрения?

- Информация в заметке не заслуживает доверия.
- Информация в заметке может оказаться правдой.

Запишите доказательство _____

Задание 16 Воспользуйтесь всеми источниками (Текст 1, 2, 3). Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Прочитав несколько материалов об Александровской колонне, Никита собрал некоторые данные. Какие из них могут быть использованы как доказательство официальной версии происхождения Александровской колонны? Отметьте все верные варианты ответа

- В архивах есть сведения о составе породы, из которой изготовлена Александровская колонна.
- В шведских летописях XVII века, описывающих места, где сегодня расположен Санкт-Петербург, нет ни одного упоминания о высоких постройках.
- Вес Александровской колонны около 600 тонн.
- На открытии Александровской колонны присутствовало 10 000 человек. Они делились впечатлениями в письмах и мемуарах.
- На одном из рисунков О. Монферрана изображены фигуры слонов, поддерживающих Александровскую колонну

Характеристика заданий и система оценивания

10 класс

ЗАДАНИЕ 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста • Уровень сложности задания: базовый • Объект оценки: обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах • Максимальный балл: 1 		
1 балл	Выбраны ответы 1 (Александровская колонна была построена дореволюционной Россией), 5 (сооружение, подобное Александровской колонне, может появиться сегодня) и никакие другие.	
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует	
ЗАДАНИЕ 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Уровень сложности задания: базовый • Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) • Максимальный балл: 1 		
1 балл	Выбран ответ: 3 («Александровская колонна может стоять практически вечно»).	
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует	
ЗАДАНИЕ 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию <p>Уровень сложности задания: низкий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста • Максимальный балл: 2 		
2 балла	Дан ответ:	
	Роль в создании колонны	Имя
	Исторический деятель, принявший решение о строительстве колонны	Г) Николай I

	Автор скульптуры на вершине колонны	Д) Б. Орловский Архитектор
	Архитектор, спроектировавший колонну	Б) О. Монферран
1 балл	Допущена 1 ошибка	
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует	
ЗАДАНИЕ 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Уровень сложности задания: базовый • Объект оценки: делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста • Максимальный балл: 1 		
1 балл	<p>Дан ответ, в котором указано на большое значение победы, в память которой воздвигнута Александровская колонна (победа над Наполеоном), или на сравнение с колонной, знаменующей победы Наполеона.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Александровская колонна воздвигнута в память об императоре Александре I и о победе русских войск над Наполеоном, а значит, она должна быть выше триумфальной колонны в честь побед Наполеона. • Я считаю, что колонна была построена такой высокой для того, чтобы показать всю значимость России над победой Наполеона и всю ценность в целом России для Европы, то есть как бы выразить высотой заслуги. • В тот момент эта колонна была возведена в честь победы над Наполеоном, что было очень знаменательным событием. • Я думаю, что создатели хотели показать высотой колонны, как важны русские победы в войнах с Наполеоном, что Россия готова вступать в борьбу со злом и помогать. • Колонна задумана столь высокой, чтобы люди, смотря на это великолепное и могущественное сооружение, ощущали силу и непобедимость русского народа. • Целью было превзойти Вандомскую колонну. 	
0 баллов	<p>Другой ответ, или ответ отсутствует.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы самому памятнику ничто не навредило и чтобы колонна гордо красовалась над городом. • Чтоб она была достопримечательностью нашей страны и чтоб все ее видели. • Чтобы показать значение победы в Великой Отечественной войне. 	
ЗАДАНИЕ 5		
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Уровень сложности задания: базовый • Объект оценки: устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или 		

текстами							
• Максимальный балл: 1							
1 балл	Выделено предложение: <i>Это один из немногих памятников, который выдержал все лихолетья XX века, угрозу уничтожения во время блокады, ИЛИ В годы Великой Отечественной войны колонна стояла, гордо возвышаясь над нашим городом, другие предложения не выделены.</i>						
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует.						
ЗАДАНИЕ 6							
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Уровень сложности задания: низкий • Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста • Максимальный балл: 1 							
1 балл	<p>Дан ответ:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Текст</th> <th>Время созданияАлександровской колонны</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) Заметка</td> <td>Г) несколько тысяч лет назад</td> </tr> <tr> <td>2) Новость</td> <td>Б) в 1834 году</td> </tr> </tbody> </table>	Текст	Время созданияАлександровской колонны	1) Заметка	Г) несколько тысяч лет назад	2) Новость	Б) в 1834 году
Текст	Время созданияАлександровской колонны						
1) Заметка	Г) несколько тысяч лет назад						
2) Новость	Б) в 1834 году						
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует.						

ЗАДАНИЕ 7	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста • Уровень сложности задания: базовый • Объект оценки: устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текста • Максимальный балл: 1 	
1 балл	Выбран ответ 2 («Ссылка на сайт Эрмитажа оправданна, так как Александровская колонна является экспонатом Эрмитажа, но данные музея не подтверждают выводы автора заметки»).
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует.
ЗАДАНИЕ 8	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста • Уровень сложности задания: повышенный • Объект оценки: понимать коммуникативное намерение автора текста • Максимальный балл: 1 	
1 балл	Выбран ответ 4 (чтобы у тех, кто поленится открывать ссылку, создать иллюзию, что информация Эрмитажа подкрепляет выводы автора)

0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует.
ЗАДАНИЕ 9	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Уровень сложности задания: низкий • Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации • Максимальный балл: 1 	
1 балл	Выбран ответ 4 (ложная или вводящая в заблуждение публикация)
0 баллов	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.
ЗАДАНИЕ 10	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Уровень сложности задания: базовый • Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста • Максимальный балл: 1 	
1 балл	Выделен фрагмент: «получения финансовой выгоды», другие фрагменты не выделены.
0 баллов	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.
ЗАДАНИЕ 11	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Уровень сложности задания: высокий • Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов • Максимальный балл: 1 	
1 балл	Выделено предложение «И проверить – не заинтересован ли он в обмане или односторонней подаче информации?», другие предложения не выделены.
0 баллов	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.
ЗАДАНИЕ 12	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Уровень сложности задания: низкий • Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации • Максимальный балл: 1 	
1 балл	Выбран ответ 3 («чтобы проверить, не относится ли фото к другому событию»).
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует.
ЗАДАНИЕ 13	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста • Уровень сложности задания: повышенный • Объект оценки: различать факт и мнение 	

• Максимальный балл: 1			
1 балл	Дан ответ:		
	Утверждение	Факт	Мнение
	Многие памятники Петербурга современные строители не могут повторить	•	X
	Александровская колонна стоит ничем не поддерживаемая	X	•
	Причастность другой цивилизации к созданию Александровской колонны очевидна	•	X
	Дореволюционная Россия не имела технологий для изготовления и установки Александровской колонны	•	X
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует.		
ЗАДАНИЕ 14			
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста • Уровень сложности задания: базовый • Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний • Максимальный балл: 2 			
2 балла	Выбраны ответы: 2 «Раскрыто, кто на самом деле основал Петербург», 3 «Все вздрогнули – вот что стало известно о Балтийском море», 4 «С 1 июня в жизни россиян изменится всё», ответ 1 не выбран		
1 балл	Выбраны только два верных ответа, ответ 1 не выбран		
0 баллов	Другой ответ или ответ отсутствует.		
ЗАДАНИЕ 15			
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста • Уровень сложности задания: повышенный • Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний • Максимальный балл: 1 			
1 балл	<p>Выбран ответ «Информация в заметке не заслуживает доверия», в объяснении указано на то, что автор заметки неизвестен / это мнение человека, не подкрепленное доказательствами / это информация, которая не подтверждается авторитетными (научными) источниками / автор использует манипулятивные приемы / более убедительны факты в новости Эрмитажа (может быть приведен конкретный аргумент) / автор заинтересован в поддержке этой «сенсации» и продажах книги.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информация в заметке не заслуживает доверия. 1) В статье отражено мнение одного человека, нет научных доказательств. 2) Автор заметки неизвестен, доверия ему нет. • Информация в заметке не заслуживает доверия. Эзотерический бред, 		

	<p>на уровне зеленых человечков и грибов с глазами, автор не привел ни единого доказательства, кроме ссылки на сайт Эрмитажа, и там ничего его заявления не подтверждает.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информация в заметке не заслуживает доверия. Есть только одна ссылка на официальный сайт, которая подтверждает только 1/5 текста. По названию можно предположить: заметка создана для привлечения просмотров. • Информация в заметке не заслуживает доверия, так как почти вся заметка несет информацию о происхождении исторического памятника. Но при этом есть подтвержденный факт года установки памятника. Соответственно вся заметка это лишь мнение автора.
0 баллов	<p>Другой ответ, или ответ отсутствует.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информация в аннотации может оказаться правдой. Обоснования нет. • Информация в заметке не заслуживает доверия. Если колонна никак не закреплена, то как она может стоять вечно? (Обоснование неверное. Автор заметки доказывает не это, в заметке говорится «практически вечно».) • Информация в аннотации может оказаться правдой. Действительно, даже сейчас нету технологий способных сделать такую колонну. • Информация в аннотации может оказаться правдой. Фейковые аккаунты часто используют оскорбления, язык вражды. Фото тоже могут быть фейковыми. Заметка не соответствует этим критериям. • Информация в аннотации может оказаться правдой. Потому что в тексте указан сайт, где можно удостовериться о фактах, приведенных в тексте. • Информация в аннотации может оказаться правдой. Заметка не является фейком, так как соблюдаются все правила «проверки на фейк»: автор не выдает себя за другое лицо; автор дает ссылку на подтверждающую его слова информацию. • Информация в аннотации может оказаться правдой. В заметке содержится мало информации, поэтому тяжело оценить ее достоверность (аргументы недостаточны).
ЗАДАНИЕ 16	
<ul style="list-style-type: none"> • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию • Уровень сложности задания: высокий • Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) • Максимальный балл: 2 	
2 балла	<p>Выбраны ответы: 2 («В шведских летописях XVII века, описывающих места, где сегодня расположен Санкт-Петербург, нет ни одного упоминания о высоких постройках»), 4 («На открытии Александровской колонны присутствовало 10 000 человек. Они делились впечатлениями в письмах и мемуарах») и никакие другие.</p>
1 балл	<p>Выбран только ответ 2 или только ответ 4.</p>

0 баллов	Другой ответ, или ответ отсутствует.
----------	--------------------------------------

Задания, направленные на выявление умений:

- находить и извлекать информацию – 3,6,9,12
- интегрировать и интерпретировать информацию – 2,4,5,10,11,16
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста – 1,7,8,13
- использовать информацию текста – 14,15

Система оценки выполнения диагностической работы

В работу входят задания, которые оцениваются одним баллом и двумя баллами.

Максимальный балл составляет 19 баллов.

Количество первичных баллов	Уровень функциональной грамотности
Высокий: от 16 баллов	Высокий уровень
от 12 до 15 баллов	Повышенный уровень
от 8 до 11 баллов	Средний уровень
от 4 до 7 баллов	Низкий уровень
от 0 до 3 баллов	Недостаточный уровень